

CAMPEONATO DE EUROPA DEL CABALLO LUSITANO

CORDOBA

CABALLERIZAS
REALES

3-6

OCTUBRE' 24

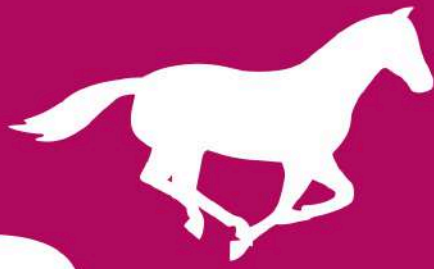


ASOCIACIÓN
ESPAÑOLA
DEL CABALLO PURA
SANGRE LUSITANO



INTACOL





Pavo



Bienvenida del Presidente de la AEPSL.



Estimados Ganaderos:

Es un orgullo y un placer para mí, como Presidente de la Asociación Española de Criadores de Caballos de Pura Sangre Lusitana (AEPSL), invitarles y darles la bienvenida al primer Campeonato de Europa de Caballos de Pura Sangre Lusitana que se celebrará en España. Este emocionante evento tendrá lugar en Córdoba Ecuéstre, en las emblemáticas Caballerizas Reales de Córdoba, del 2 al 5 de octubre de 2024.

Han pasado más de seis años desde que me propusieron formar parte de esta Asociación, un reto que he asumido con pasión y dedicación. Desde entonces, los miembros de la Junta Directiva hemos trabajado incansablemente, enfrentando diversas dificultades, pero siempre con un objetivo claro: dar visibilidad y apoyo a nuestros ganaderos y, con ello, fomentar la cría del Caballo de Pura Sangre Lusitano en España.

Con alegría y gratitud, puedo afirmar que hemos experimentado un notable crecimiento tanto como Asociación como en la cría de esta magnífica raza. Cada año, más ganaderos se suman a nuestro proyecto, llenos de ilusión y ganas de criar Caballos de Pura Sangre Lusitano. Hemos consolidado el Campeonato de España y Festival Internacional anual en Badajoz Ecuéstre, convirtiéndonos en la raza con mayor presencia en la feria. Además, hemos hecho nuestra entrada en la Feria de Jerez de la Frontera, y contamos con una presencia anual en la Madrid Horse Week. Este año, tenemos el honor de organizar el Campeonato de Europa de Pura Sangre Lusitano, un hito que celebramos con entusiasmo.

Este éxito no habría sido posible sin el esfuerzo y la dedicación de nuestros ganaderos. Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dña. Teresa Fontán, delegada de Doma de la AEPSL, y a D. Tiago Gomes, delegado de morfológico de la AEPSL, por su excepcional labor y compromiso desde nuestros inicios. Desde el primer día, se han involucrado en nuestro proyecto con una gran disposición para aportar, trabajando con profesionalidad y manteniendo siempre la ilusión y la sonrisa, lo que ha sido fundamental para el buen desarrollo de nuestras actividades.

Asociación Portuguesa de Caballos de Pura Sangre Lusitana. Su respaldo ha sido fundamental para nuestro crecimiento y desarrollo, y estamos profundamente agradecidos por la colaboración y el intercambio de conocimientos que hemos compartido a lo largo de este tiempo. Este Campeonato de Europa no solo es una celebración de la excelencia en la cría del Pura Sangre Lusitano, sino también una oportunidad para fortalecer los lazos entre nuestras asociaciones y fomentar un espíritu de camaradería entre todos los ganaderos.

Espero que este evento sea una experiencia inolvidable para todos, llena de momentos de aprendizaje, competición y, sobre todo, de pasión por nuestros caballos. Les animo a participar activamente, a disfrutar de cada instante y a compartir su amor por esta maravillosa raza.

¡Bienvenidos a Córdoba y a nuestro Campeonato de Europa!

Con un cordial saludo,

ILMO SR. D. JOSÉ MANUEL GAYÁN PACHECO
PRESIDENTE DE LA AESPL



Welcome from the President of the AEPSL.



Dear breeders,

It is both an honor and a pleasure for me, as President of the Spanish Association of Lusitano Purebred Horse Breeders (AEPSL), to invite you and welcome you to the first European Championship of Lusitano Purebred Horses to be held in Spain. This exciting event will take place at Córdoba Ecuestre, in the iconic Caballerizas Reales de Córdoba, from October 2nd to 5th, 2024.

It has been over six years since I was invited to be part of this Association, a challenge I have embraced with passion and dedication. Since then, the members of the Board of Directors have worked tirelessly, facing various difficulties, but always with a clear objective: to give visibility and support to our breeders and, in doing so, promote the breeding of the Lusitano Purebred Horse in Spain.

With joy and gratitude, I can affirm that we have experienced remarkable growth both as an Association and in the breeding of this magnificent breed. Each year, more breeders join our project, filled with enthusiasm and eagerness to breed Lusitano Purebred Horses. We have consolidated the annual Spanish Championship and International Festival in Badajoz Ecuestre, becoming the breed with the greatest presence at the fair. Additionally, we have made our entry into the Jerez de la Frontera Fair, and we have an annual presence at Madrid Horse Week. This year, we have the honor of organizing the European Championship of Lusitano Purebred Horses, a milestone we celebrate with enthusiasm.

This success would not have been possible without the effort and dedication of our breeders. I would like to express my sincere gratitude to Ms. Teresa Fontán, AEPSL Dressage Delegate, and Mr. Tiago Gomes, AEPSL Morphological Delegate, for their exceptional work and commitment since our beginnings. From day one, they have been involved in our project with a great willingness to contribute, working with professionalism and always maintaining enthusiasm and a smile, which has been fundamental for the successful development of our activities.

I also want to extend my heartfelt thanks to the Portuguese Association of Lusitano Purebred Horses. Their support has been crucial for our growth and development, and we are deeply grateful for the collaboration and exchange of knowledge we have shared over time.

This European Championship is not only a celebration of excellence in the breeding of the Lusitano Purebred Horse, but also an opportunity to strengthen the ties between our associations and foster a spirit of camaraderie among all breeders. I hope this event will be an unforgettable experience for everyone, filled with moments of learning, competition, and, above all, passion for our horses. I encourage you to participate actively, enjoy every moment, and share your love for this wonderful breed.

Welcome to Córdoba and to our European Championship!

With warm regards,

ILMO SR. D. JOSÉ MANUEL GAYÁN PACHECO
PRESIDENTE DE LA AESPL



EDITA:

Asociación Española de Criadores de Pura Sangre Lusitano. AEPSL

JUNTA DIRECTIVA AEPSL:

Presidente

Ilmo. Sr. D. José Manuel
Gayán Pacheco.

Vicepresidentes

D. Ángel Gilete Peguero
D. Juan Manuel Ponce García

Secretario General

D. Álvaro Cortés Moro

Tesorero

D. Gabriel Durán Martínez

Vocales

D. Manuel Caro Mateos
D. Esteban Santos de Ávila
Dña. Mercedes Martínez Sánchez
D. Javier Herranz Jimeno
D. José Luis Sánchez Gil
Dña. Zara Gómez Sánchez

COLABORACIÓN:

Tiago Gomes
Director Delegado de Morfológico AEPSL
Teresa Fontán
Directora Delegada de Doma AEPSL
María Aburren
Secretaria de la AEPSL

DIRECTORA:

María Gómez Romero.
comunicacion.aeps@gmail.com

3-4. EDITORIAL

SALUDO DEL PRESIDENTE AEPSL.

7. SALUDO

PRESIDENTE APSL.

9-10. PROGRAMA COMPETICIÓN - COMPETITION PROGRAM

HORARIOS DE PRUEBAS Y ACTIVIDADES.

REPORTAJES-ENTREVISTAS REPORTS - INTERVIEWS

11-15. D.FÉLIX BRASSEUR.

16-17. COUDELARIA “DAS FIGUEIRAS”

19. Dr. TIAGO GOMES.

20-21. Dña. TERESA FONTÁN.

22. D.VASCO FREIRE.

23-27. YEGUADA HIERRO DE LA “F”.

MORFOLÓGICO - MODEL AND GAITS

28-41. HEMBRAS / FEMALE.

42-58. MACHOS / MALES.

DOMA / DRESSAGE

60-79. CABALLOS JÓVENES / YOUNG HORSES.

80-85. SAN JORGE, INTERMEDIA I / ST.

GEORGES, INTERMEDIATE I

*86-93. GRAN PREMIO, G.P ESPECIAL / GRAND
PRIX, G.P. SPECIAL.*

94-102. SOCIOS GANADEROS AEPSL.



ROCAS DO VOUGA
COGELARIA



DONDE NACEN LOS CAMPEONES

Un mundo donde la pasión se encuentra con la excelencia. Únete a nosotros en el hara de caballos más premiado de Brasil en las últimas décadas.

¡Ven a celebrar con nosotros!

📅 05 al 08 Dic 2024

🌐 www.rocasdovouga.com.br

📷 @rocasdovouga

ROCAS DO VOUGA
OVER 30 YEARS OF EXCELLENCE
AND BEYOND.

João Pedro Rodrigues

Presidente de la APSL.

En nombre de la dirección de la Asociación Portuguesa de Criadores del Caballo Pura Sangre Lusitano (APSL), no puedo dejar de elogiar, en primer lugar, el papel que ha desempeñado el Presidente de la Asociación Española de Criadores de Caballos de Pura Sangre Lusitano (AEPSL), D. José Gayan y su respectiva dirección, en la promoción del Caballo Lusitano en España y en el mundo.



El año 2024 está marcado por la organización de varios eventos, desde concentraciones para la admisión al libro de adultos de machos y hembras, hasta tres grandes campeonatos morfológicos en lugares emblemáticos en España.

La Feria del Caballo de Jerez, primera vez en que los caballos lusitanos pudieron disputar el título de “Campeón de campeones”

XV Ecuextre, Feria del Caballo y el Toro 2024, donde ese incluye el Campeonato de España.

Y por último, el tan esperado Campeonato de Europa del Caballo Lusitano, en las “Caballerizas Reales de Córdoba”, las más antiguas de España, un evento que, por el número de animales inscritos, ofrecerá a todos los amantes de nuestro caballo una imagen de calidad, tanto morfológica como funcional.

On behalf of the board of the Portuguese Association of Purebred Lusitano Horse Breeders (APSL), I must first praise the role played by the President of the Spanish Association of Purebred Lusitano Horse Breeders (AEPSL), D. Jose Gayan and his board, in promoting the Lusitano horse in Spain and around the world.

The year 2024 is marked by the organization of various events, from concentrations for admission to the adult book of males and females and three major Morphological Championships, in emblematic places in Spain:

The “Feria del Caballo de Jerez”, the first time that Lusitano horses were able to compete for the title of “Champion of Champions” among the various breeds competing.

XV Ecuextre, Feria del Caballo y el Toro 2024, which included the Spanish Championship.

And finally, the long-awaited European Championship of the Lusitano Horse, at the “Reales Caballerizas de Cordoba”, the oldest in Spain, an event which, regarding the number of animals entries, will provide all lovers of our horse with an image of quality, both morphologically and functionally.

Raza



Nobleza



LUSITANOS

SEÑORIO DEL RAPOSO

FINCA: BALNEARIO EL RAPOSO

06392 El Raposo (Badajoz) Tlf. de contacto: 628 177 665



Tradición

Funcionalidad



HORARIO

2 OCTUBRE

15:30 A 17:30 | ADMISIÓN - INSPECCIÓN VETERINARIA CABALLOS DE DOMA
ADMISSION - VETERINARY INSPECTION OF DRESSAGE HORSES.

3 OCTUBRE

09:00H / 13:00H - ADMISIÓN CABALLOS MORFOLÓGICO
ADMISSION OF MODEL AND MOVEMENTS HORSES

.....

12:00H / 13:00H - PRUEBA DE DOMA PRELIMINAR CABALLOS JÓVENES 4 AÑOS
PRELIMINARY DRESSAGE TEST FOR YOUNG HORSES 4 YEARS OLD

.....

16:00H / 19:00H - PRUEBA DE DOMA PRELIMINAR CABALLOS JÓVENES 5, 6, 7 AÑOS
PRELIMINARY DRESSAGE TEST FOR YOUNG HORSES 5,6, 7 YEARS OLD

4 OCTUBRE

08:30H / 14:00H - PRUEBA DE DOMA FINAL CABALLOS JÓVENES
FINAL DRESSAGE TEST YOUNG HORSES

.....

14:00h / 16:30h - MORFOLÓGICO DE HEMBRAS A LA MANO
MODEL AND MOVEMENTS FEMALE IN HAND

.....

16:30h / 17:00h - MORFOLÓGICO HEMBRAS MONTADAS Y CAMPEONAS
MODEL AND MOVEMENTS FEMALE RIDDEN AND CHAMPIONS

.....

17:00H / 20:00H - PRUEBA DE DOMA SAN JORGE Y GRAN PREMIO
ST. GEORGE DRESSAGE TEST AND GRAND PRIX



HORARIO

5 OCTUBRE

10:00H / 12:00H - PRUEBA DE DOMA INTERMEDIA I
INTERMEDIATE I DRESSAGE TEST

.....

12:00H / 14:00H - MORFOLÓGICO MACHOS MONTADOS
MODEL AND MOVEMENTS MALE RIDDEN

.....

15:00H / 18:00H - MORFOLÓGICO MACHOS A LA MANO - CAMPEONES
MODEL AND MOVEMENTS MALE IN HAND AND CHAMPIONS

.....

18:00h / 20:00h - PRUEBA DE DOMA GRAN PREMIO ESPECIAL
GRAND PRIX SPECIAL DRESSAGE TEST

.....

20:00h - RECONOCIMIENTO Y HOMENAJES DE LA AEPSL
RECOGNITION AND TRIBUTE OF THE ASSOCIATION



FÉLIX BRASSEUR

Y LA ALQUIMIA DEL CABALLO LUSITANO

Texto: D. Jose Folque Mendonça

Félix-Marie Brasseur nació en Verviers, Bélgica, en 1952, en una familia donde los caballos eran omnipresentes. Su padre era médico de caballería y su madre y dos hermanos eran jinetes.

A los tres años comenzó a asistir al club ecuestre donde su padre era administrador. Bajo la guía de antiguos instructores del ejército, este talentoso estudiante aprendió a amar a los caballos y respetar la disciplina. Durante estos años practicó la equitación en todas sus vertientes. Al mismo tiempo, continuó sus estudios para convertirse en ingeniero agrónomo.

En 1970, Félix salió de Bélgica hacia Francia, donde ingresó en la prestigiosa “Escuela de formación profesional para jinetes del bosque de Rambouillet”, situada en Poigny-la-Forêt. Esta escuela estaba entonces dirigida por el maestro Couillaud, un hombre de gran reputación, a quien Félix-Marie Brasseur elogia mucho. A su lado Félix Brasseur aprendió a un guiar un enganche, y luego con Antoine Bancaud, conocido como “Maitre Antoine”, instructor de enganches de la Escuela, perfeccionó el arte de la equitación, graduándose allí.

Félix-Marie Brasseur was born in Verviers, Belgium in 1952 into a family where horses were omnipresent. His father, a cavalry doctor and his mother, and two brothers were horsemen. At the age of three, he started going to the riding club where his father was the responsible. Under the guidance of former army instructors, this talented student learned to love horses and respect “discipline”. During these years, he practiced horsemanship in all its forms. At the same time, he continued his studies to become an agronomist.

In 1970, Félix left Belgium and went to France, where he joined the prestigious “Rambouillet Forest Professional Training School for Riders”, located in Poigny-la-Forêt. This school was run at the time by Maître Couillaud, a man of great reputation, whom Félix-Marie Brasseur praises highly. It was at his side that Félix Brasseur learned to drive a carriage, and then with Antoine Bancaud known as “Maitre Antoine”, the school's driving instructor, he improved the art of driving and get the graded from the school.



Too young to join the Saumur Riding School, Félix Brasseur then returned to Belgium to complete the riding instructor course, later teaching several himself, before successfully training the horses of Marine Caplain - the French dressage champion, and also those of François Mathy, an Olympic rider of the Belgian show jumping team.

In 1972, Félix was finally able to join the Cadre Noir, where he graduated with the title of “major de promotion”. However, due to his Belgian nationality, the young instructor cannot be hired by the venerable foreign institution. This closes the Saumur cycle.

Between 1973 and 1985, Félix was a national and international rider. He trained horses at several known stables, including that of Léon Melchior, organizer of the world young horse championship in Zangersheide (BEL).

However, at the beginning of the 1980s, he turned definitively to horse driving competition.

His debut was stunning; in his first participation in the Belgian championship, he won the title in the pair class. Seven years later, in his second participation, he was again Belgian champion, but this time in the four- in-hand class, and he also finished second place in the world championships in Stockholm with Jan de Clerck's four Lippizaners.

In 1994, the World Equestrian Games took place in Haia, where he drove Pure Lusitano horses for the first time, a first in the history of competition. These horses, belonging to José Manuel de Mello's, “had never been ridden on all four-in-hand before”, recalls Félix Brasseur, and after five months of work, he finish in a tie for third place on the podium, winning the dressage and cones tests. Overall, he won a team silver medal.

The following year, he won the World Cup and repeated this performance in 1996, which would prove to be one of the pinnacles of his career, having won the four-horse world championship both as an individual and as a team. José Manuel de Mello/Monte da Ravasqueira's Lusitano team consisted of the following horses.

Falcão (VO), Fogoso (VO), Favorito (MR), Fraque (OG) and the alternate Golias (OG).

This victorious world championship in Waregram, Belgium in 1996 would be a decisive, changing the paradigm of the Lusitano breed's sporting versatility and would have repercussions, promoting Lusitano horses in other disciplines.

The hat-trick, made up of winning the “Coupe du Monde”, the “Individual World Championship” and the “Team World Championship”, is still a feat that can never be matched in equestrian sport in all disciplines.

He returned to compete with Lippizaner horses at the 2000 Wolksburg World Championships (GER) and the 2002 Jerez WEG (ESP), where he won several podiums, both individually and as a team.



Demasiado joven para entrar en la Escuela de Equitación de Saumur, Félix Brasseur regresó a Bélgica para completar el curso de instructor de equitación, después de haber enseñado varios él mismo, antes de entrenar con gran éxito a los caballos de Marine Caplain, campeón francés de doma, y también a los de François Mathy, jinete olímpico del equipo belga de salto. En 1972, Félix finalmente pudo convertirse en estudiante de Cadre Noir; escuela de la cual formo con el título de “Mejor de su Promoción”. Sin embargo, debido a su nacionalidad belga, el joven instructor no puede ser contratado por la venerable institución extranjera. Concluiría así, su paso por Saumur.

Entre 1973 y 1985, Félix fue jinete nacional e internacional. Se dedica a entrenar caballos en varios grandes establos, incluido el de Léon Melchior, organizador del campeonato mundial de caballos jóvenes en Zangersheide (BEL).

Pero a principios de la década de 1980, definitivamente se dedicaría al enganche de competición.

Su debut es impresionante; en su primera participación en el campeonato belga, ganó el título en la modalidad de troncos. Siete años más tarde, en su segunda aparición, volvió a ser campeón de Bélgica, pero esta vez en la modalidad de cuartas, y también terminó segundo en la general en el Campeonato del Mundo de Estocolmo con los cuatro Lipizzanos de Jan de Clerck.

En 1994, se celebraron los Juegos Equestres Mundiales en La Haya, donde guió por primera vez caballos puramente lusitanos, una primicia en la historia del enganche de competición. Estos caballos, propiedad de José Manuel de Mello, y “que nunca antes habían sido enganchados en cuartas”, recuerda Félix Brasseur, y tras cinco meses de trabajo, permitieron acabar empatados en el tercer puesto del podio, ganando en doma y de manejabilidad. En la clasificación general, ganó la medalla de plata por equipos.

Al año siguiente, ganó la Copa del Mundo y repitió esta actuación en 1996, que se convertiría en una de las cimas de su carrera, convirtiéndose en campeón del mundo en cuartas tanto a nivel individual como por equipos. El equipo lusitano de José Manuel de Mello/Monte da Ravasqueira estaba formado por caballos;

Falcão (VO), Fogoso (VO), Favorito (MR), Fraque (OG) y el suplente Goliat (OG).

Este victorioso campeonato mundial, en Waregram, Bélgica 1996, supondría un hito decisivo para cambiar el paradigma de la polivalencia deportiva de la raza lusitana, y repercutiría e impulsaría a los caballos lusitanos en otras disciplinas.



Vuelve de nuevo a competir con caballos lipizzanos, concretamente en el CM Wolksburg (GER) de 2000, y en el WEG Jerez (ESP) de 2002, donde obtuvo varios podios tanto individualmente como por equipos.

En 2004, y nuevamente al mando de caballos lusitanos, esta vez de la Herdade das Figueiras de António Simões, en el Campeonato del Mundo de Kecskemét (HUN), ganó la prueba de doma y terminó tercero en la general, lo que sería un buen presagio, como en La Haya 1994, por lo que sucedería en Aachen dos años después.

El equipo estaba formado por:

Quijote (AR), Naufrágio (Nobel) (T), Orfeu (CN), Odroso (OS) y el reserva utilizado en maratón Quo Vadis (S)

De hecho, el segundo título de Campeón del Mundo que se le escapaba desde hacía algunos años, llegaría en Aachen (la Meca de la equitación mundial) en 2006, y de nuevo, ironía de las ironías, ¡a las riendas de un equipo de caballos lusitanos! Ellos fueron, Quijote (AR), Tulipa (SQT), Orfeu (CN), Odroso (OS) y el suplente Telmo (Triunfo) (AR). Félix Marie Brasseur y los caballos lusitanos estaban así predestinados a ser la combinación mágica en este deporte.

Líder excepcional, también desempeña muchas otras funciones relacionadas con este deporte: es juez internacional de enganches, delegado técnico y diseñador de recorridos internacionales



In 2004, again with Lusitano horses, this time from António Simões - Herdade das Figueiras, he won the dressage competition at the World Championships in Keskemet (HUN) and finished third place, which was a good prelude, as it has been in Haia 1994, for what would happen in Aachen two years later. The team included Quijote (AR), Naufrágio (Nobel) (T), Orfeu (CN), Odroso (OS) and the substitute used in the Quo Vadis (SS) marathon.

In fact, the second World Champion title that had escaped him for some years came finally in Aachen (the Mecca of world equestrianism) in 2006, and again, irony of ironies, at the reins of a team of Lusitano horses! They were Quijote (AR), Tulipa (SQT), Orfeu (CN), Odroso (OS) and alternate Telmo (Triunfo) (AR).

Como entrenador dirigió las selecciones de Francia, Holanda, Gran Bretaña (equipo de 4 ponis), Estados Unidos, España y Bélgica, y por supuesto Portugal en la “época dorada” de 1999 y 2015, siendo en gran parte responsable de los excelentes resultados obtenidos a nivel internacional por los cocheros internacionales portugueses en las distintas categorías.

Felix-Marie Brasseur, un gran “Homme à Cheval”, posee excepcionales características técnicas, humanas y laborales que, en asociación con los lusitanos, apodados por él “Meilleur Cheval au Monde”, formaron un cóctel exitoso.

Félix-Marie Brasseur recibió en enero de 2005 el título de “OFICIER de l'ORDRE DE LA COURONNE” de manos del Rey de Bélgica en reconocimiento a su carrera deportiva y su contribución al deporte nacional.

.....



Félix Marie Brasseur and the Lusitano horses were thus predestined to be the magic combination in this sport.

An exceptional leader, he also holds many other positions in the sport as international driving judge, technical delegate and international course designer.

Also, as a coach, he has managed the national teams of France, Holland, Great Britain (team of 4 ponies), the United States, Spain and Belgium, and of course that of Portugal in the “golden period” of 1999 and 2015, being largely responsible for the excellent results obtained at international level by Portuguese international drivers in the various categories.

Felix-Marie Brasseur, a great “Homme à Cheval”, has exceptional technical, human and working characteristics which, together with the Lusitanos he calls the “Meilleur Cheval au Monde”, have formed a successful cocktail.

In January 2005, Félix-Marie Brasseur was awarded the rank of OFFICIER de l'ORDRE DE LA COURONNE by the King of the Belgians in recognition of his sporting career and contribution to national sport.



António Simões

COUDELARIA “ DAS FIGUEIRAS ”

Coudelaria das Figueiras comenzó a finales de los años 90.

La selección y crianza de nuestros animales se originó a partir de yeguas José Henriques Casquinha y los sementales utilizados fueron “Xaquiro” del hierro de Quina, “Quixote” de Coudelaria Monte Velho y “Viheste” AR. Hoy toda nuestra ganadería tiene nuestro Hierro.

La yeguada y nuestra cuadra de caballos se encuentran en Muge, en un terreno alquilado a Casa Cadaval.

La constatación de la calidad de nuestros productos comenzó con el Enganche, donde además de las innumerables victorias nacionales e internacionales de nuestros caballos, se obtuvieron los mayores éxitos posibles, con el 3º puesto en el Campeonato del Mundo en 2004 en Hungría, y al ganar el Campeonato del Mundo en el W.E.G de Aachen en 2006, conducido por el dos veces campeón del mundo Félix Brasseur.

En Doma Clásica estamos presentes en las principales competiciones portuguesas, y en 2013 realizamos las primeras competiciones internacionales. Entre los jinetes más destacados que ya lo han hecho y siguen demostrando la calidad de nuestra producción, distinguimos entre otros reconocidos Jinetes Olímpicos como son: Severo Jesús Jurado López, quien montó caballos Helgstrand Dressage, 5º en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro; José António García Mena y Gonçalo Carvalho Conchinhas, que ganaron varios títulos Nacionales e Internacionales en Concursos de Doma Clásica, con nuestros caballos Batuta y Dragão das Figueiras.



Actualmente tenemos una camada de caballos en los que creemos que pueden seguir el ejemplo de Batuta y Dragão.

Ellos son: “Niro” (7años), “Nobel” (7años), “Oscar” (6años), “Olinda” (6años), “Poeta” (5años), “Pastor” (5años) y “Queluz” (4años).

Este lote de caballos se reparte entre cuatro jinetes, dos de ellos Jinetes Olímpicos, María Caetano, Claudio Castilla, António Verdejo y Nuno Chaves de Almeida.

Creemos que los caballos de 7 y 6 años comenzarán su carrera en competiciones nacionales e internacionales en San Jorge y Gran Premio en 2025.

Actualmente contamos con 23 yeguas lusitanas reproductoras. Todas ellas con nuestra con el hierro de nuestra Yeguada. Destacamos a nuestros sementales: “Craque”, “Épico”, “Niro”, “Oscar”, “Pastor” y “Poeta das Figueiras”.

.....

Coudelaria das Figueiras began in the late 1990s. The selection and breeding of our animals originated from José Henriques Casquinha mares, and the stallions used were “Xaquiroy” from the Quina stud, “Quixote” from Coudelaria Monte Velho, and “Viheste” AR. Today, all our stud has our own iron.

The stud and our horse stable are located in Muge, on land rented from Casa Cadaval.

The recognition of the quality of our products began with Harness, where, in addition to the countless national and international victories of our horses, the greatest possible successes were obtained, with a 3rd place in the World Championship in 2004 in Hungary, and by winning the World Championship at the W.E.G in Aachen in 2006, ridden by the two-time world champion Félix Brasseur.

In Dressage we are present at the main Portuguese competitions, and in 2013 we held our first international competitions. Among the most outstanding riders who have already participated in and continue to demonstrate the quality of our production, we distinguish among other recognized Olympic riders such as Severo Jesús Jurado López, who rode Helgstrand Dressage horses, 5th in the Olympic Games in Rio de Janeiro; José António García Mena and Gonçalo Carvalho Conchinhas, who won several National and International titles in Dressage Competitions with our horses Batuta and Dragão das Figueiras.

We currently have a group of horses that we believe can follow the example of Batuta and Dragão.

They are: “Niro” (7 years), “Nobel” (7 years), “Oscar” (6 years), “Olinda” (6 years), “Poeta” (5 years), “Pastor” (5 years), and “Queluz” (4 years).

This group of horses is divided among four riders, two of them Olympic riders: María Caetano, Claudio Castilla, António Verdejo, and Nuno Chaves de Almeida.

We believe that the 7- and 6-year-old horses will start their careers in national and international competitions at St Georges and Grand Prix in 2025.

We currently have 23 Lusitano breeding mares. All of them bearing the brand of our stud. We highlight our stallions: “Craque,” “Épico,” “Niro,” “Oscar,” “Pastor,” and “Poeta das Figueiras.”



D. José Manuel de Mello MONTE DA RAVASQUEIRA

“El amor por el Lusitano”

En el corazón del Alentejo yace un tesoro escondido: el "Monte da Ravasqueira" en Arraiolos, a poca distancia de la histórica ciudad de Évora. Esta finca, adquirida por la distinguida familia De Mello en 1943, trascendió su propósito original como refugio de descanso, para convertirse, con el tiempo, en un santuario de tradición y excelencia. Aquí, los viñedos prosperan bajo la mirada constante del sol, mientras los majestuosos caballos lusitanos pastan libres, imbuidos de una nobleza casi ancestral.

Don José Manuel de Mello, patriarca de la familia y apasionado ganadero, albergaba en su interior una profunda devoción por estos caballos. Su ambición, que cultivaba como un anhelo cotidiano, era ver a sus ejemplares, criados con esmero y dedicación en las tierras de Ravasqueira, alcanzar la cúspide del reconocimiento mundial en la disciplina de enganches. Sabía, sin embargo, que su sueño exigía más que la mejor casta equina; Requería también el talento de un maestro consumado. Así fue en 1994, como Félix-Marie Brasseur, se convirtió en el elegido para guiar una "cuarta" de los mejores caballos nacidos bajo el hierro de Ravasqueira.

El destino se manifestó en 1996, durante el Campeonato del Mundo de Enganches, celebrado en Bélgica. En aquella arena, los caballos lusitanos, guiados por Brasseur, se alzaron con la victoria. Aquel instante selló la realización del más profundo anhelo de D. José Manuel de Mello: los caballos que habían cabalgado por los campos de su finca fueron coronados Campeones del Mundo, inmortalizando para siempre la estirpe lusitana y el nombre de Monte da Ravasqueira en la memoria de la historia del enganche de competición y el mundo ecuestre.





www.tonohipica.com



Llegó el esperado Campeonato de Europa del Caballo Lusitano de 2024.

La emblemática ubicación de las Caballerizas Reales de Córdoba permite aquí la perfecta alquimia entre tradición e innovación que hoy representa nuestro Caballo Lusitano.



Estos concursos son de máximo interés no sólo por los concursos en sí, donde los mejores representantes de la raza a nivel europeo competirán por los títulos, sino sobre todo por los momentos de convivencia entre criadores, usuarios, clientes, profesionales, aficionados y curiosos, como una fuente importante de promoción de la raza.

Si por un lado; y en el aspecto más deportivo, contaremos con grandes binomios participando en las pruebas de doma a los más variados niveles, también es de gran interés la competición de morfológico (modelo e andamento) para que todos podamos apreciar lo mejor que presentan nuestros criadores, desde los potros más jóvenes a caballos ya consolidados. Esto permite que nuevos criadores se reúnan no sólo para evaluar su cría y selección en comparación con el panorama más amplio, sino que también les permiten ingresar al mundo de la competición mucho antes.

La cría del caballo lusitano es inseparable del romanticismo y tradición que encierra.

Sin embargo, también es, hoy en día, una fuente de ingresos para los distintos profesionales que trabajan a su alrededor. Por lo tanto, estos eventos de presentación de raza resultan de suma importancia no sólo para la valorización sino también para la promoción de transacciones, especialmente para los criadores más jóvenes que sin ellos no tendrían la misma visibilidad, marcando a menudo el punto de partida de nuevos inversores e incluso nuevos criadores de la raza.

The eagerly awaited Lusitano Horse Festival of Europe 2024 has arrived. The emblematic site of the “Caballerizas Reales de Cordoba” allows for the perfect alchemy between tradition and innovation that our Lusitano Horse represents today.

These competitions are of the utmost interest not only for the competitions themselves, where the best representatives of the breed at European level will compete for the titles, but above all for the moments of interaction between breeders, users, clients, professionals, amateurs and onlookers, as an important source of promotion for the breed.

If, on the one hand, and on the more sport side, we will have most known riders and horses taking part in dressage competitions at the most varied levels, the model and gait competitions are also of great interest so that we can all appreciate the best that our breeders have to offer, from the youngest foals to older horses. They also allow new breeders to come together to not only benchmark their breeding and selection against the bigger picture, but also to enter the world of competition much earlier.

The breeding of the Lusitano horse is inseparable from the romanticism and tradition it contains. Nowadays, however, it is also a source of income for the various professionals who work around it. As such, these events showcasing the breed are of the utmost importance, not only for enhancing its value, but also for promoting transactions, especially for younger breeders who would not have the same visibility without them, often marking the starting point for new investors and even new breeders.



“La calidad de los caballos y jinetes, se le une el maravilloso e histórico marco de las Caballerizas Reales de Córdoba, estamos, sin duda ante un gran evento.”

La raza Pura Sangre Lusitano está considerada como una raza de caballos barrocos de monta más antigua del mundo. Su origen es la Península Ibérica y Portugal más concretamente.

Tiene un origen en común con el Pura Raza Español, pero las dos razas se separaron, pasando por cruces (ambas razas) que dieron como consecuencia las dos razas actuales PSL y PRE, con características bien definidas cada una de ellas.

El caballo Pura Sangre Lusitano es un caballo elegante, ágil, fuerte, musculado, dócil y valiente.

Estas características hicieron de él un caballo utilizado en el pasado como caballo de la nobleza, caballo de guerra, también para los desfiles, la Alta Escuela y la Tauromaquia.

Con la aparición de las razas europeas (BWP, KWPN, HANNOVERIANA, WESTFALIANA) de caballos criados con el objetivo del deporte de la Doma Clásica, la raza Lusitana se focalizó entonces en la cría de Caballos Toreros, consiguiendo grandes especialistas y estrellas en el rejoneo. En España han destacado CAGANCHO, de Pablo Hermoso de Mendoza y NAZARI con Diego Ventura. Actualmente son los hijos de estos caballos los que despuntan en las plazas.

Actualmente los caballos de Pura Sangre Lusitana se crían en Portugal, España, Brasil y México. Concretamente en España han aumentado mucho los criadores de caballos lusitanos durante los últimos años.

The Lusitano Purebred breed is considered one of the oldest baroque riding horse breeds in the world. Its origin is the Iberian Peninsula, specifically Portugal. It shares a common ancestry with the Andalusian breed, but the two breeds diverged, undergoing crossings (of both breeds) that resulted in the two current breeds, PSL and PRE, each with well-defined characteristics. The Lusitano Purebred horse is an elegant, agile, strong, muscular, docile, and brave horse. These characteristics made it a horse used in the past by nobility, in warfare, for parades, in the High School of Riding, and in bullfighting.

With the emergence of European breeds (BWP, KWPN, HANNOVERIAN, WESTPHALIAN) bred for the sport of Classical Dressage, the Lusitano breed then focused on breeding Bullfighting Horses, producing great specialists and stars in the art of rejoneo (bullfighting on horseback). In Spain, notable horses include CAGANCHO, ridden by Pablo Hermoso de Mendoza, and NAZARI, ridden by Diego Ventura. Currently, the offspring of these horses are excelling in the arenas.

Today, Lusitano Purebred horses are bred in Portugal, Spain, Brazil, and Mexico. Specifically, in Spain, the number of Lusitano horse breeders has significantly increased in recent years.



EL CABALLO LUSITANO EN DOMA CLASICA

Un caballo de Doma debe ser dócil, obediente, voluntarioso con un carácter relajado y estable, y esas son características que encontramos en los caballos de Pura Sangre Lusitana. Caballos siempre dispuestos a aprender y a complacer con entusiasmo a su jinete.

El trote del Lusitano es regular, articulado y suspendido con un potente tercio posterior. Su paso es relajado, amplio y con una mecánica natural en cuatro tiempos. El galope con buen equilibrio, amplio y con unos posteriores potentes.

Al ser el caballo Lusitano tan compacto, con un tercio posterior fuerte y debajo de su masa, y una buena angulación, es considerado un auténtico especialista en los aires reunidos - passage y piaffer-, ejercicios de la alta competición de Doma Clásica.

Su gran capacidad de concentración lo que los hace muy cotizados también para otras disciplinas deportivas, además de la Doma Clásica, como son la Doma Vaquera (Reining), la Alta Escuela y la Equitación de Trabajo.

Los caballos de Pura Sangre Lusitana actualmente están presentes en el Mundo de la alta competición de Doma Clásica, en Campeonatos Continentales, del Mundo y Juegos Olímpicos. El Equipo Olímpico español en los Juegos de París contó con dos Lusitanos entre los tres miembros del Equipo. Pero en España todavía recordamos a GUIZO el primer PSL que formó parte de un equipo español y junto con Juan Antonio Jiménez Cobo consiguió la Medalla Olímpica de Plata en los JJOO de Atenas.

CAMPEONATO DE EUROPA DE DOMA DE CABALLOS LUSITANOS

Esta edición de 2024 del Campeonato de Europa de Doma para Caballos de Pura Sangre Lusitana se presenta con una participación más numerosa que años anteriores. Vamos a contar con cuatro jinetes olímpicos y caballos que vienen participando en competiciones a lo largo de la temporada.

Si a la numerosa participación, la calidad de los caballos y jinetes, se le une el maravilloso e histórico marco de las Caballerizas Reales de Córdoba, estamos, sin duda ante un gran evento.

THE LUSITANO HORSE IN CLASSICAL DRESSAGE

A dressage horse must be docile, obedient, willing, with a relaxed and stable character, and these are characteristics found in Lusitano Purebred horses. They are always eager to learn and enthusiastically please their rider.

The trot of the Lusitano is regular, articulated, and suspended, with a powerful hindquarters. Its walk is relaxed, wide, and has a natural four-beat mechanic. The canter is well-balanced, expansive, and has strong hindquarters. Due to the Lusitano horse being so compact, with a strong hindquarters positioned beneath its mass and good angulation, it is considered a true specialist in collected gaits—passage and piaffe—exercises of high-level dressage competition. Its great concentration ability also makes them highly sought after for other sports disciplines, in addition to classical dressage, such as Vaquera Dressage (Reining), High School, and Working Equitation.

Currently, Lusitano Purebred horses are present in the world of high-level classical dressage competitions, including Continental Championships, World Championships, and the Olympic Games. The Spanish Olympic Team at the Paris Games included two Lusitanos among its three members. However, in Spain, we still remember GUIZO, the first PSL to be part of a Spanish team, who, along with Juan Antonio Jiménez Cobo, won the Olympic Silver Medal at the Athens Games.

EUROPEAN CHAMPIONSHIP FOR LUSITANO HORSES

This 2024 edition of the European Dressage Championship for Lusitano Purebred Horses features a larger participation than in previous years. We will have four Olympic riders and horses that have been competing throughout the season.

With the numerous participation, the quality of the horses and riders, combined with the wonderful and historic setting of the Royal Stables of Córdoba, we are undoubtedly facing a great event.



ENTREVISTA

Qué importancia tiene la historia de la Raza Lusitana en la perspectiva de su futuro?

"Para dar una breve perspectiva sobre el futuro de la Raza Lusitana, hay que analizar su pasado... y existen pruebas concretas de la existencia de caballos montados en la Península Ibérica que se remontan a 5.000 años antes de Cristo, es decir, 7.000 años."

¿Qué ha permitido que la Raza Lusitana siga siendo relevante a lo largo del tiempo?

"Nuestro caballo ha sido utilizado durante siglos y ha logrado seguir siendo una raza diferenciada hasta hoy, porque siempre se ha adaptado y ha sido útil al hombre de cada época, en la caza, en la guerra, como medio de transporte, en los trabajos de campo, en el manejo de ganado. El mundo ha cambiado y para seguir siendo útil al hombre... tanto en el presente como en el futuro, tiene que adaptarse a las exigencias de los nuevos tiempos que vive a través de su uso en el deporte... ya sea en la enseñanza, trabajando montado, toreando, conduciendo, saltando obstáculos."

¿Qué aspectos clave deben preservar los criadores para asegurar el futuro de la raza?

"En esta nueva etapa de su existencia y de su nueva selección atlética para el futuro, los criadores nunca pueden perder sus principales características que ya están bien definidas, es decir, su manejabilidad y su voluntad de complacer al jinete. También es importante que los nuevos criadores analicen detenidamente el 'Estándar de la Raza Lusitana' porque es una guía fundamental en la selección en cuanto al tipo y movimientos que le confieren características únicas y futuristas que no podemos ni debemos perder."

What importance does the history of the Lusitano breed have in the perspective of its future?

"To give a brief perspective on the future of the Lusitano breed, we must analyze its past... and there is concrete evidence of the existence of mounted horses in the Iberian Peninsula dating back to 5,000 years before Christ, that is, 7,000 years."

What has allowed the Lusitano breed to remain relevant over time?

"Our horse has been used for centuries and has managed to remain a distinct breed to this day because it has always adapted and been useful to man in every era, in hunting, in war, as a means of transportation, in fieldwork, and in handling livestock. The world has changed, and to continue being useful to man... both in the present and in the future, it must adapt to the demands of the new times it lives in through its use in sports... whether in teaching, working under saddle, bullfighting, driving, or jumping obstacles."

What key aspects should breeders preserve to ensure the future of the breed?

"In this new stage of its existence and its new athletic selection for the future, breeders must never lose the main characteristics that are already well defined, namely, its manageability and its willingness to please the rider. It is also important for new breeders to carefully analyze the 'Lusitano Breed Standard' because it is a fundamental guide in selection regarding the type and movements that give it unique and futuristic characteristics that we cannot and must not lose."



YEGUADA HIERRO DE LA “F”

50 AÑOS, de la Decana en España

Se dicen que los comienzos nunca fueron sencillos, ¿Cuales fueron los orígenes del Hierro de “F”? Caballo Lusitano criado en España, ¿Qué le hizo D. Antonio ser criador de esta raza y no de otra? ¿Qué vio en el caballo Lusitano?

Era mayo de 1965, tenía veintidós años, y me encontraba en la sexta edición de la Feria Internacional del Campo de Madrid; exposiciones tan necesarias como beneficiosas para el reconocimiento de los logros del sector agrícola y ganadero en aquel renacer económico y social de nuestro país.

Esta era una cita ineludible para nuestra ganadería, una de las tres que dieron origen a la actual raza Avileña Negra Ibérica, por lo que es muy probable que de no haber sido ganaderos la historia que hoy os estoy contando, no hubiese llegado a escribirla.

Nunca olvidaré ese instante de admiración en el que descubrí directamente la raza Lusitana.

Acompañaba por la feria a Pepe “Chepa”, quien iba luciendo a “Príncipe” uno de nuestros sementales avileños, tras haber sido galardonado con la medalla de oro y la copa de campeón de la feria. El público se asombraba al ver como aquel ejemplar seguía los pasos de Pepe a cualquier parte sin ninguna soga visible; el truco estaba en un hilo casi imperceptible que unía mano y narigón, un arte.

Fue en ese momento, en el cual disfrutaba de un nuevo éxito, cuando inesperadamente me crucé con un ejemplar de D^o José Infante da Cámara, despertando en mi un profundo sentimiento de admiración, una estampa única. Aquel encuentro con el tiempo originó en mi un sueño, poder llegar a ser criador de caballos Lusitanos.

Pasaron los años, y los acontecimientos que atravesaba nuestra vecina Portugal fueron determinantes en esta unión, ya que la inestabilidad vivida durante la revolución de los claveles hizo que distintos criadores exportasen su caudal genético, al igual que sucedió con el caballo español décadas atrás en nuestro país.

Durante ese periodo de tiempo me contactó Antero Zurita Molina, pariente cercano, quien me brindó la oportunidad de seguir construyendo mi sueño.

Cruzó la frontera con un importante núcleo de ejemplares lusitanos hasta su finca de Toledo, donde acudí para escoger distintos ejemplares en su mayoría pertenecientes al hierro FR, de Francisco Ribeiro; los cuales se inscribirían en un inicio bajo la propiedad de Explotaciones Agropecuarias Castilla, S.A., y posteriormente, hasta la actualidad en Las Corajas, S.L., ambas representadas por el hierro, la F.



YEGUADA HIERRO DE LA "F"



Aquellos momentos de incertidumbre en torno a la raza, sumado al hecho de ser conocedor de lo que representa para un ganadero morfología y genealogía, me empujaron a contactar con la asociación portuguesa de criadores de caballos lusitanos, con la convicción de salvaguardar el linaje genético adquirido, que para mí aún estaba por descubrir.

En los años sucesivos a esa llamada fui un privilegiado, compartiendo momentos para mí únicos con algunos ilustres de la raza, ya que pude descubrirla de su mano, también así la base de las líneas de nuestra yeguada, en cuyos orígenes encontramos distinguidas líneas como Veiga, Coudelaria Nacional, etc...

Recuerdo su sorpresa al identificar en distintas cartas genealógicas a la yegua Toleirona, transmitiéndome la importancia para la raza de esta yegua; y su respaldo por haber hecho una acertada elección de ejemplares en casa de Antero.

Fernando Sommers, Fernando Palha, Felipe Graciosa, Guillermo Borba, Arsenio Raposo, Luis Lupi y Bento Castelhana además de amigos, han sido y serán mis referentes en la cría y selección de caballos lusitanos, cada uno en su tiempo.

En ellos encontré conocimiento y sigo haciéndolo, fueron los más antiguos de los citados en quienes me apoyé para asentar conceptos, fijar y mantener las bases de la yeguada. Y en los más contemporáneos, en los que sigo confiando a la hora de preservar la esencia lusitana.

En 1986 se celebró la primera edición del Campeonato Internacional del Caballo Lusitano en Lisboa, al que reconozco que acudí con la preocupación de no poder representar dignamente el hierro de nuestra ganadería, ya que para mí fue una satisfacción, pero a su vez una gran responsabilidad poder marcar los ejemplares con el hierro de casa.

Este campeonato fue un hito personal inolvidable en mi entonces corta trayectoria, ya que los éxitos obtenidos tras una década de cría fueron el impulso necesario en mi convicción de poder dar a conocer la yeguada de casa, y de que el hierro fuese un digno representante de la raza.

No me cansaré de reconocer la buena acogida por parte de un grupo de amigos ganaderos del P.R.E., como Joaquín Conesa, Fernando Vara, Manolo Nogales e Ignacio Bravo (padre e hijo) quienes me brindaron la oportunidad de tener un sitio a su lado.

También gracias a ellos pude abrirme camino, y presentar nuestra yeguada en distintos certámenes como la Feria Universal Ganadera de Salamanca, la Feria del Caballo de Piedrahita, Trujillo, etc... Seguían siendo mis primeros pasos en la cría del P.S.L.

Soy conocedor de que no fui el único en adoptar la raza, sé que aquellos ejemplares que Antero acompañó desde Portugal, tomaron diversos caminos, pero la historia del Puro Sangre Lusitano en España dice que hubo un núcleo de ejemplares lusitanos que empujados por el exilio de una revolución lograron consolidarse en una línea propia bajo la inicial de un antiguo hierro ganadero, un reducto genético protegido en tierras de la antigua Lusitania.



Su yeguada es decana en cuanto a la cría del Lusitano en nuestro país, ¿Cómo ha logrado unir la funcionalidad y la belleza en sus caballos?

El obtener una gran conformidad y homogeneidad en cuanto al patrón racial no ha sido tarea fácil, y una dedicación de muchos años. Reitero que hay que conocer muy bien a las madres, ya que son la base de toda ganadería.

Considero que la capacidad de observación por parte del ganadero, las cuales son horas dedicadas a contemplar al animal en su entorno; desde la preñez de la madre hasta los primeros pasos y desarrollo, unido a la paciencia, pues no hay que tener miedo al tiempo, ya que es nuestro gran aliado para conseguir nuestros objetivos en la raza, "a lo que yo por mi edad, añadiría la longevidad del criador, ya que me ha permitido comprobar personalmente los aciertos y errores que se suceden en la ardua labor de la crianza"

Caballos como "Jasmin" y "Desejo", bajo mi criterio fusionaban ambas cualidades, como lo han demostrado mucho de sus ejemplares hasta día de hoy.

"Jasmin" y "Desejo" dos sementales importantes para el hierro de la F, ¿Qué importancia y cualidades buscaba en sus yeguas para decantarse por uno u otro?

Encontramos en ambos sementales entre sus ascendentes a la yegua "Toleirona"; han sido muy importantes en la yeguada y para la raza, ya que siendo muy diferentes reunían las virtudes necesarias para plasmar junto con las yeguas mi concepto del caballo lusitano.

Sabemos la importancia de la selección, ¿Qué busca D. Antonio en sus caballos para esa selección? ¿Qué característica tienen los caballos del Hierro de la F?

La importancia de la selección es esencial para poder hacer una yeguada, creo que para mí a lo largo de los años, tuve que aprender, conocer las distintas líneas, y observar; por ello todos los conocimientos que he adquirido a lo largo de los años; según mi criterio, hay que buscar caballos compactos, que destaquen en la cruz, buenos cuellos, que tenga una línea derribada en la grupa para fortalecer así la impulsión y el remetimiento de los posteriores

En nuestros ejemplares se ha mantenido la versatilidad del caballo lusitano, la facilidad de aprendizaje, y la calidad.

En estos 50 años de trayectoria, ¿Han cambiado mucho las líneas antiguas?

Yo no hablaría de cambio, quizás sí de cierta evolución, algo muy unido a los tiempos y gustos del mercado. Cada criador puede buscar una línea determinada en función de su criterio y objetivos propios, pues en esa variedad también puede enriquecer a la raza ya que se obtendrían productos más completos y de mayor calidad.

Aceptando la evolución de la raza, yo opino que es importante que no dejemos perder de vista la línea barroca, insignia del PSL.



YEGUADA HIERRO DE LA "F"

El caballo Lusitano vive en la actualidad un momento de auge y reconocimiento en disciplinas como Doma Clásica, donde precisamente "Negrón-F" un caballo del hierro de la F, se ha proclamado en el Campeonato de España del Caballo Lusitano – ECUEXTRE 2024, Campeón en la prueba de Intermedia.

¿Qué opina usted como ganadero, de lo que algunos denominan, el resurgir de la raza y la notoria presencia en las pruebas nacionales e internacionales de nuestro caballo?

Para mí la raza no ha resurgido, siempre ha estado ahí, quizás la propia versatilidad del caballo lusitano está siendo más valorada por un público más amplio. Como ganadero es una gran satisfacción a nivel profesional, ver como ejemplares criados en casa. En este caso Negrón-F formando binomio con Carlos Jacobo Sotelo Rodríguez y obteniendo medalla de oro en el campeonato de España 2024.



Foto:

Campeón de España en Lisboa '86



Foto superior:

"Negrón-F" formando binomio con Carlos Jacobo Sotelo Rodríguez:

foto inferior Mi sobrino Borja Carrascosa con Uruti





¿Que momentos especiales, recuerdos, caballos, yeguas atesora usted como ganadero con más de 50 años en la cría del Caballo Lusitano en España?

El reconocimiento por parte del país vecino, de los premios obtenidos a lo largo de mi trayectoria profesional.

El ver que otras ganaderías se han ido formando de ejemplares de casa, de lo cual me provoca una gran satisfacción. A lo largo de estos años, he podido ver materializado mi sueño al haber conseguido una línea con unos animales de calidad que han podido disfrutar diferentes jinetes y amantes de los caballos.

Y lo más importante para mí, el haber sido capaz de transmitir e inculcar a mis hijos, mi ilusión, mis conocimientos, mi afición y el amor hacia esta gran raza que tantas satisfacciones me ha dado a lo largo de estos años, y por supuesto también ha habido desilusiones, pero de esto también se aprende.

Por último, quiero agradecer la gran labor que está realizando la Asociación Española Pura Sangre Lusitana, en especial al presidente D. José Gayán y a su directiva por llevar al caballo lusitano a lo más alto.



PRUEBA DE MORFOLÓGICO



MODEL and GAITS



HEMBRAS A LA MANO Y MONTADAS



MODEL AND MOVEMENTS FEMALE IN HAND AND RIDDEN

SEÇÃO I - Potras de 1 ano - Classe I

Nº 1

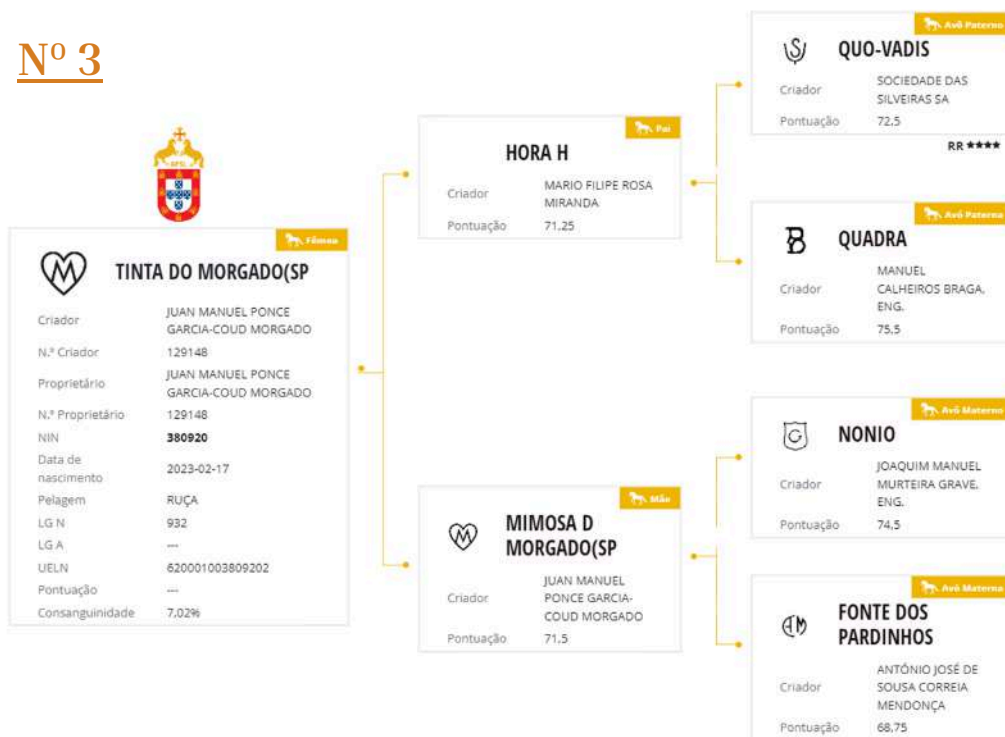


Nº 2

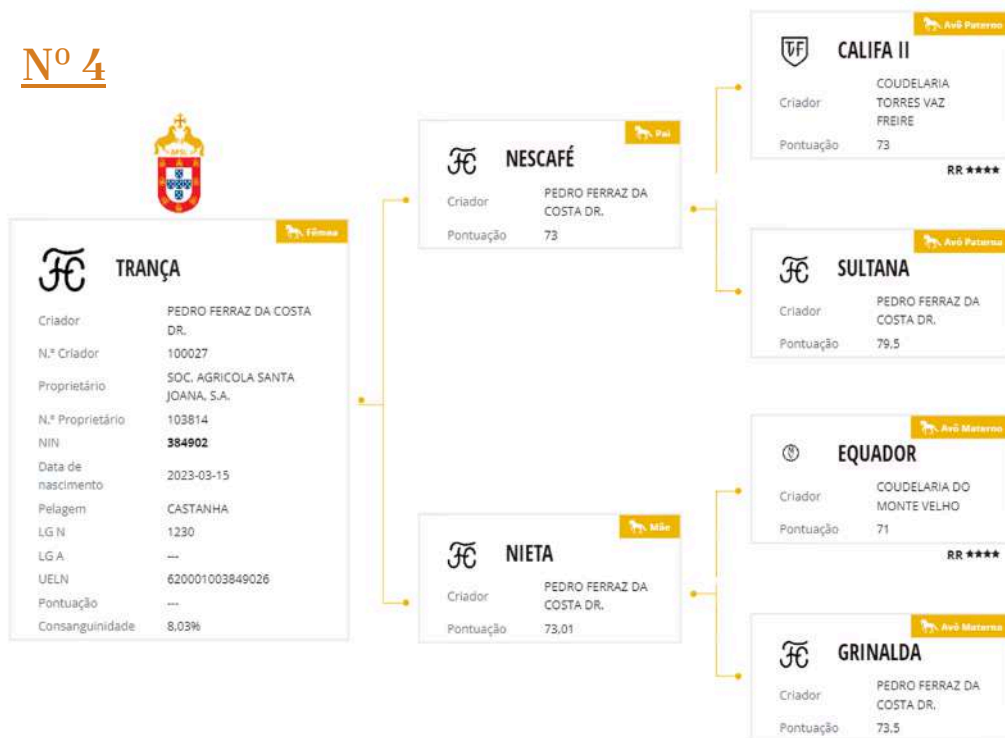


SEÇÃO I - Potras de 1 ano - Classe I

Nº 3

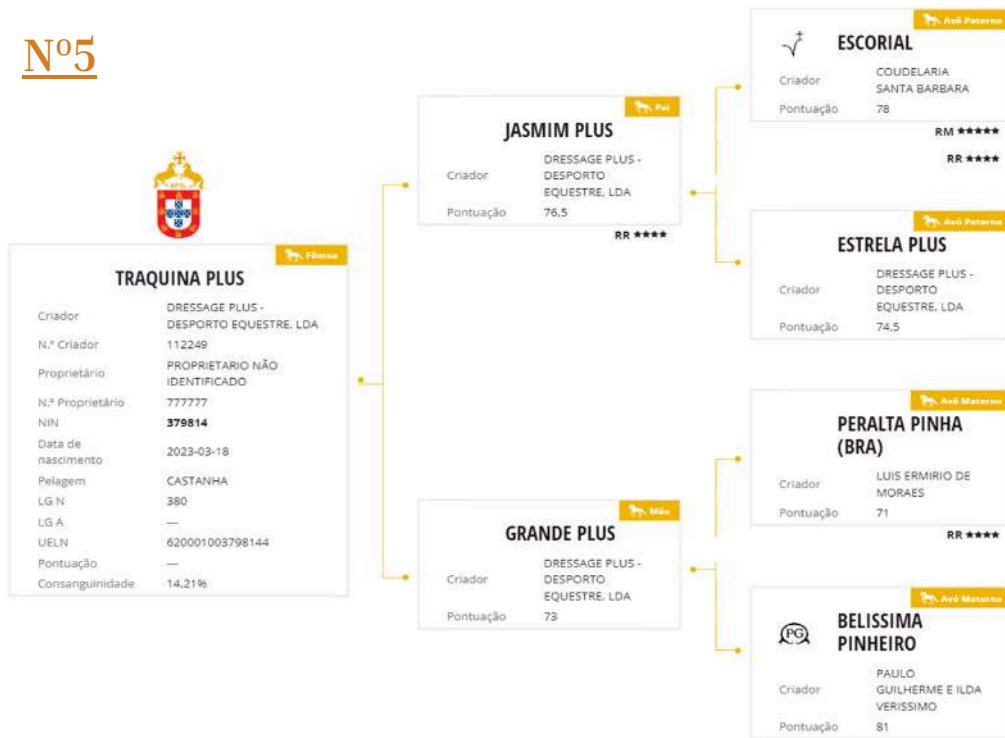


Nº 4



SECCIÓN I - Potras de 1 año - Classe I

Nº5



Nº 6

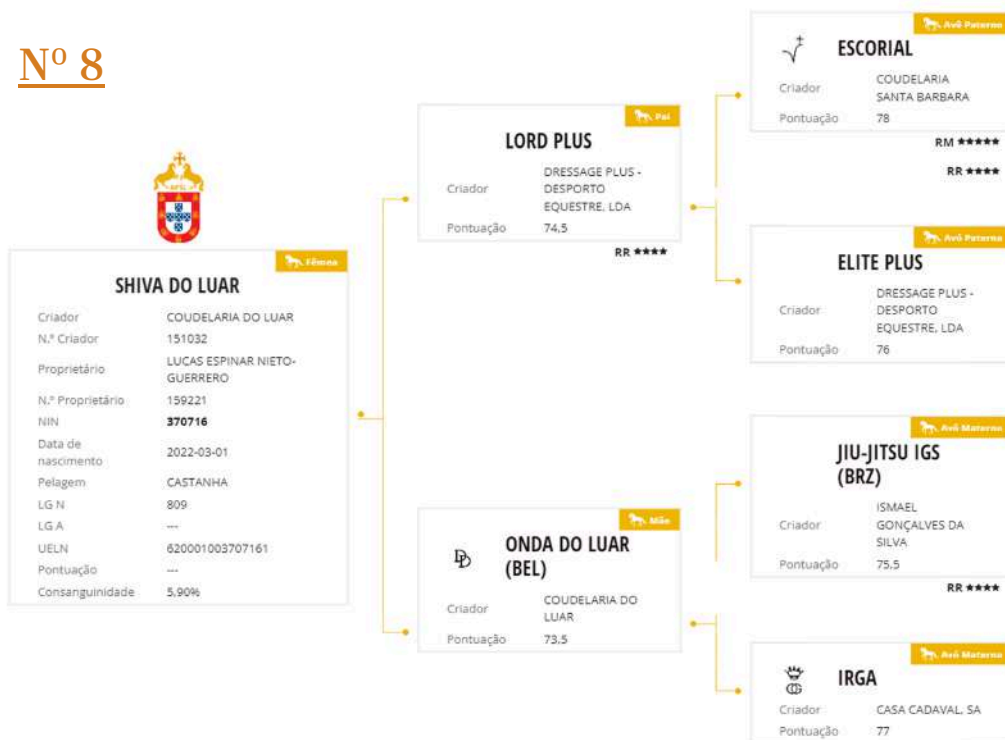


SECCIÓN II - Potras de 2 años - Classe II

Nº 7



Nº 8



SEÇÃO II - Potras de 2 anos - Classe II

Nº 9



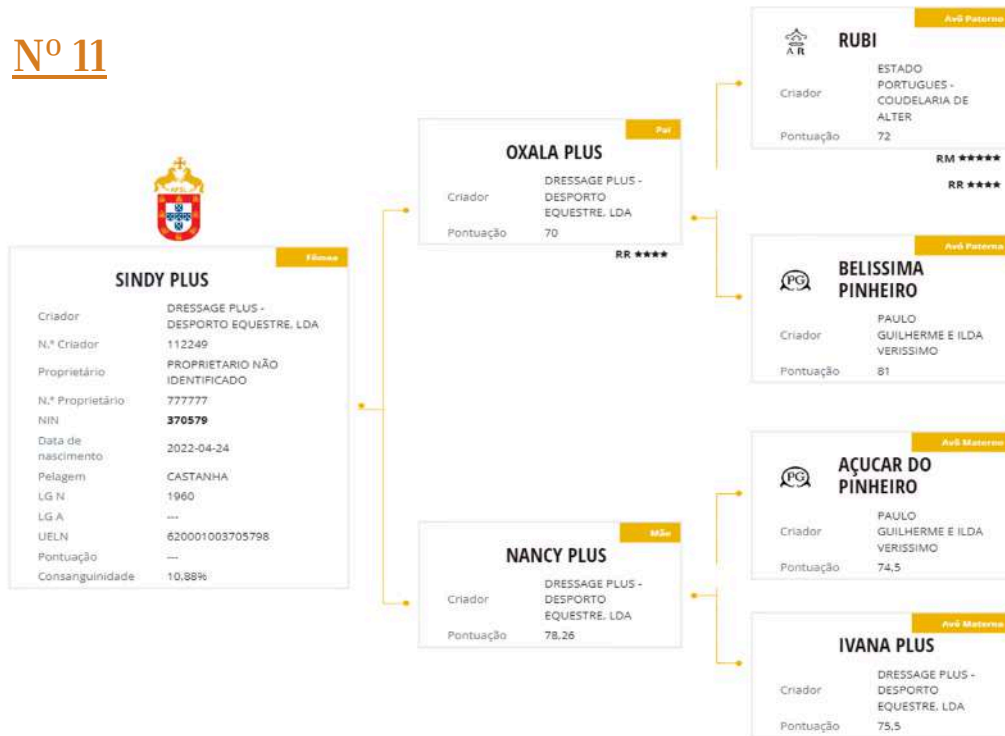
Nº 10





SECCIÃO II - Potras de 2 años - Classe II

Nº 11



SECCIÃO III - Potras de 3 años - Classe III

Nº 12

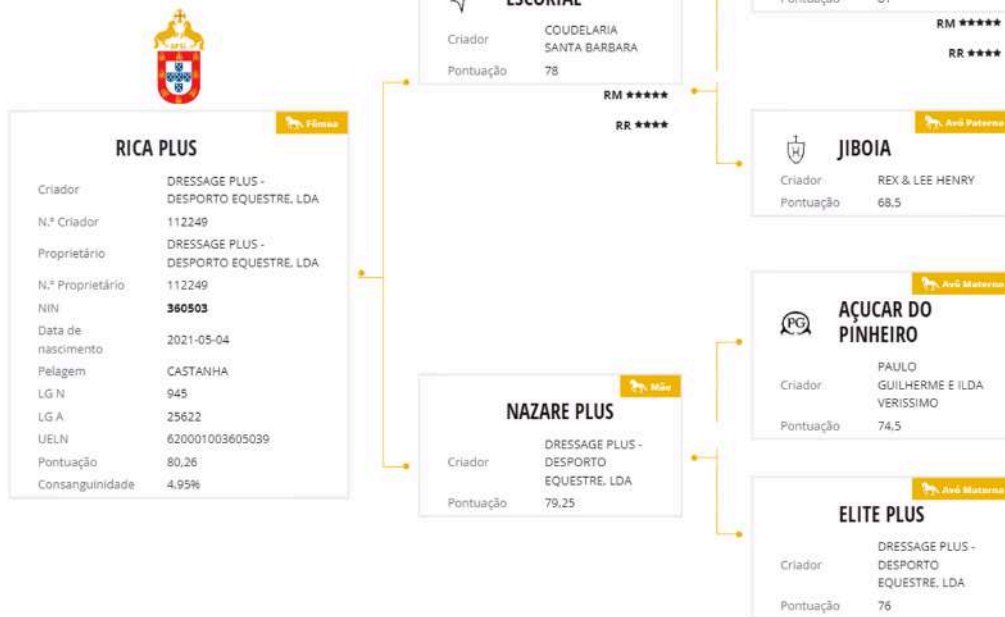


Nº 13

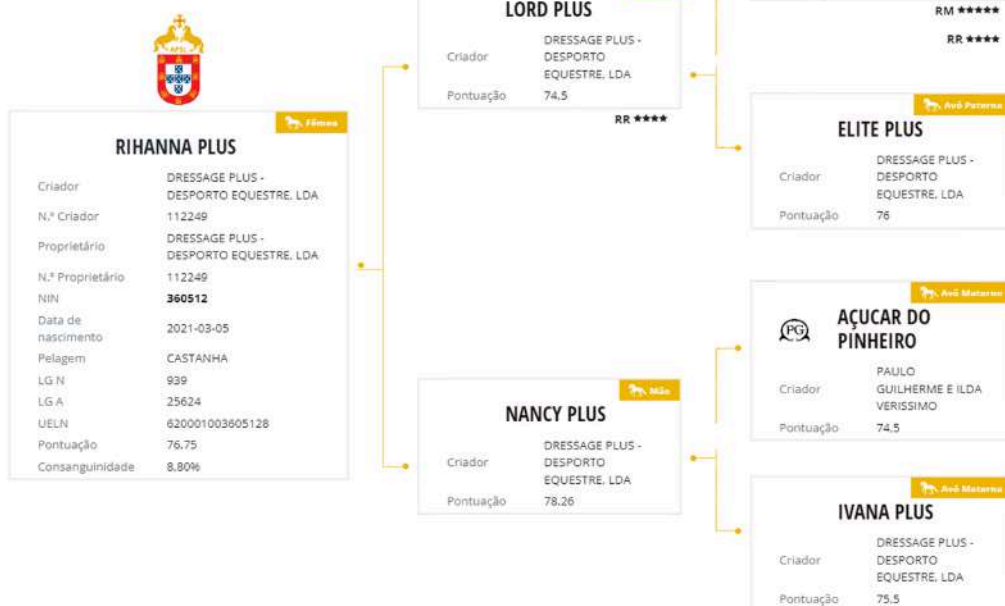


SECCIÃO III - Potras de 3 años - Classe III

Nº 14



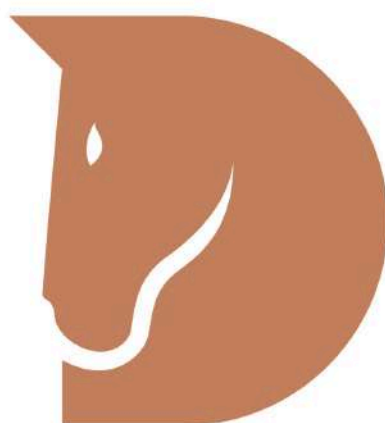
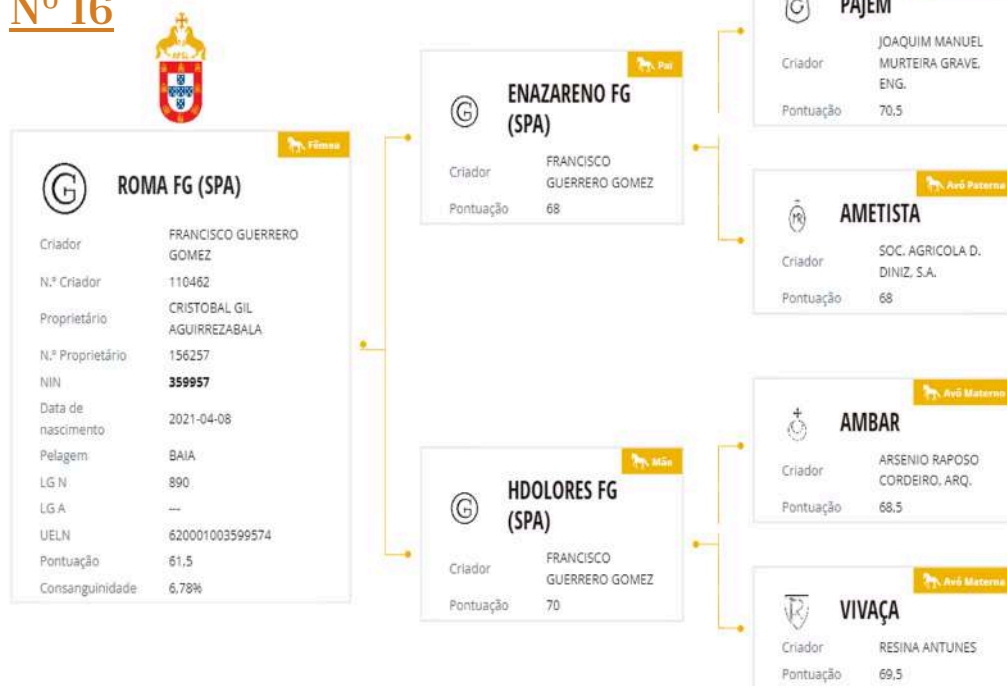
Nº 15





SECCIÃO III - Potras de 3 años - Classe III

Nº 16



INTACOL

SEÇÃO IV - Yeguas con Potro - Classe IV

Nº 17



Nº 18

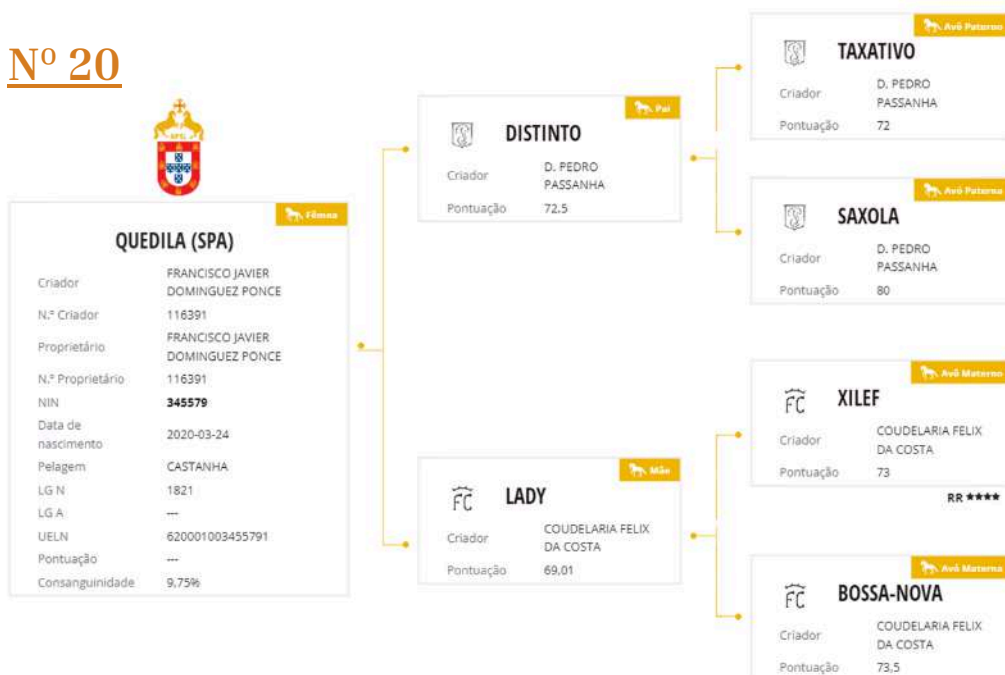


SECCIÓN VI - Yeguas montadas - Classe VI

Nº 19



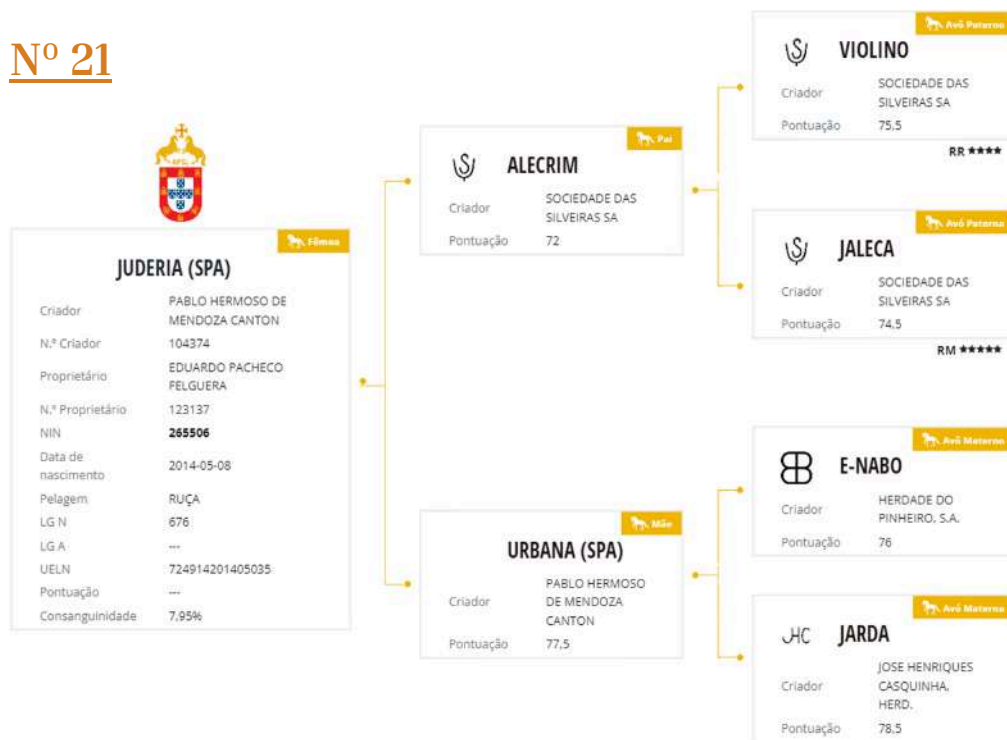
Nº 20





SECCIÃO VII - Yeguas montadas - Classe VII

Nº 21





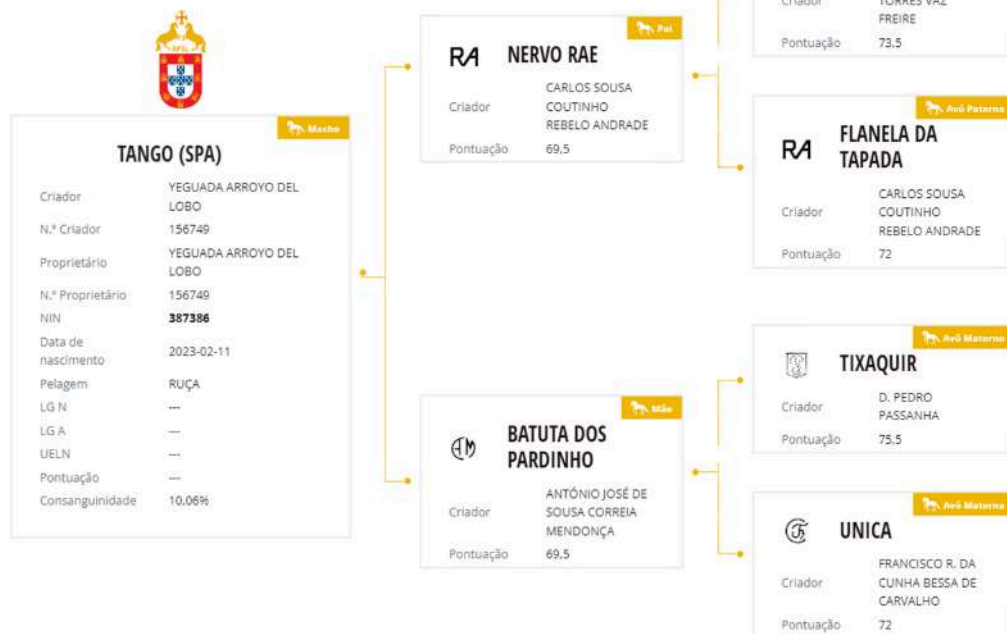
***MACHOS
A LA MANO Y
MONTADOS***



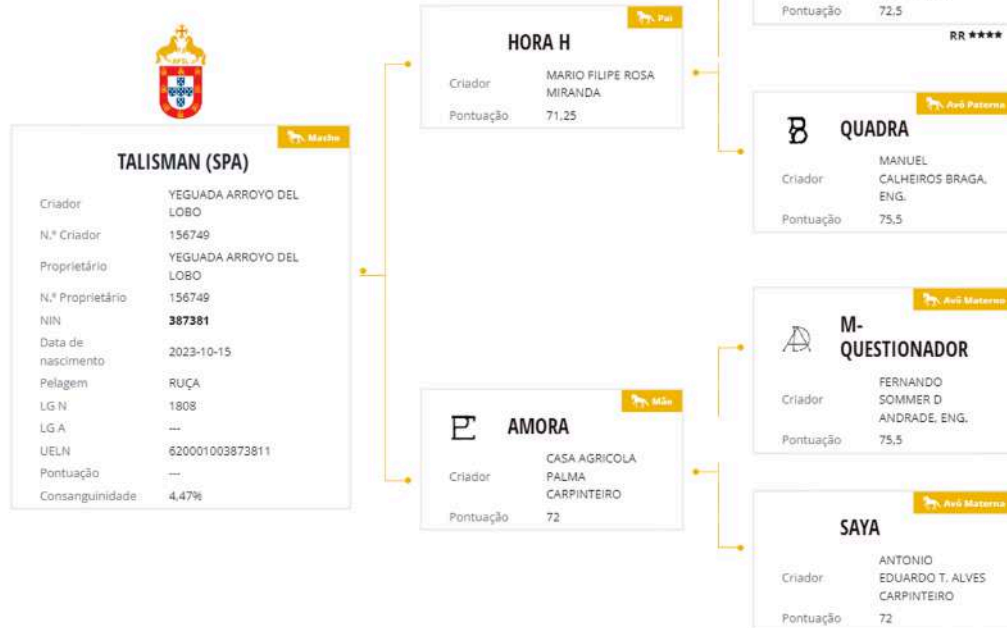
***MODEL AND
MOVEMENTS MALE
IN HAND AND
RIDDEN***

SECCIÃO I - Potros de 1 año - Classe I

Nº 22

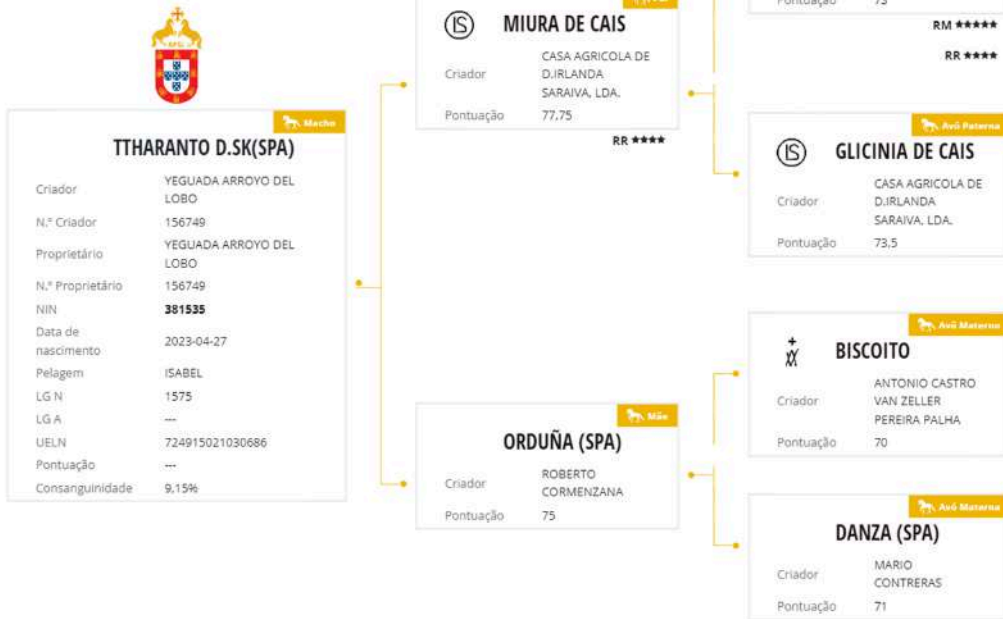


Nº 23



SECCIÃO I - Potros de 1 año - Classe I

Nº 24



Nº 25



SECCIÓN I - Potros de 1 año - Classe I

Nº 26



Nº 27

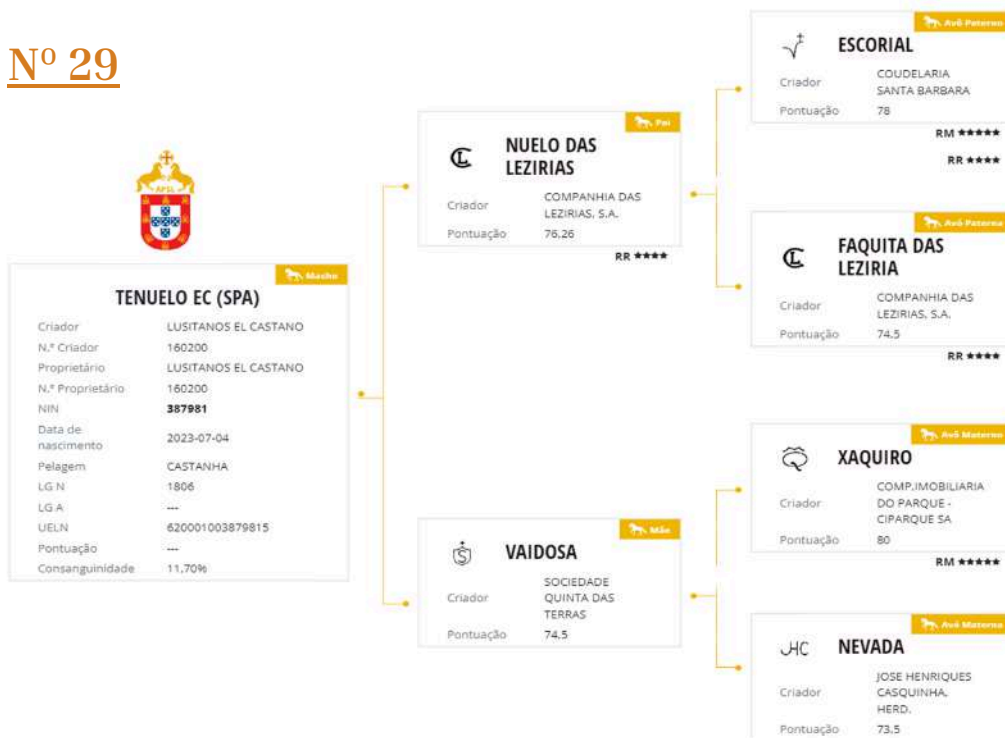


SECCIÃO I - Potros de 1 año - Classe I

Nº 28



Nº 29



SECCIÃO I - Potros de 1 año - Classe I

Nº 30

TIRANO DRESSAGE TOP Avó Machos

Criador	DRESSAGE TOP
N.º Criador	151918
Proprietário	CARVALHICE INVESTIMENTOS, LDA.
N.º Proprietário	159611
NIN	380478
Data de nascimento	2023-05-18
Pelagem	CASTANHA
LG N	971
LG A	---
UELN	620001003804789
Pontuação	---
Consanguinidade	5,90%

LORD PLUS Avó Pai

Criador	DRESSAGE PLUS - DESPORTO EQUESTRE, LDA
Pontuação	74,5
RR	RR ****

ESCORIAL Avó Patrão

Criador	COUDELARIA SANTA BARBARA
Pontuação	78
RM	RM *****
RR	RR ****

ELITE PLUS Avó Patrão

Criador	DRESSAGE PLUS - DESPORTO EQUESTRE, LDA
Pontuação	76

RUBI Avó Mãe

Criador	ESTADO PORTUGUES - COUDELARIA DE ALTER
Pontuação	72
RM	RM *****
RR	RR ****

PANDORA DRESS TOP Avó Mãe

Criador	DRESSAGE TOP
Pontuação	74

AMBAR MOR (MEX) Avó Mãe

Criador	LIC. ABELARDO MORALES PURON
Pontuação	73

Nº 31

TRIGO MONTE NEVES Avó Machos

Criador	SOCIEDADE AGRICOLA MONTE DAS NEVES, LDA
N.º Criador	117770
Proprietário	JUAN MANUEL PONCE GARCIA-COUD MORGADO
N.º Proprietário	129148
NIN	380645
Data de nascimento	2023-03-02
Pelagem	PALOMINA
LG N	480
LG A	---
UELN	620001003806456
Pontuação	---
Consanguinidade	4,92%

URANO Avó Pai

Criador	LUIS EMIDIO CARDOSO RODRIGUES
Pontuação	64,5

FORCADO Avó Patrão

Criador	SOCIEDADE DAS SILVEIRAS SA
Pontuação	73

IRIS Avó Patrão

Criador	LUIS EMIDIO CARDOSO RODRIGUES
Pontuação	69,5

GUERNICA Avó Mãe

Criador	SOCIEDADE AGRICOLA MONTE DAS NEVES, LDA
Pontuação	72,01

UI Avó Mãe

Criador	CASA CADAVAL, SA
Pontuação	70

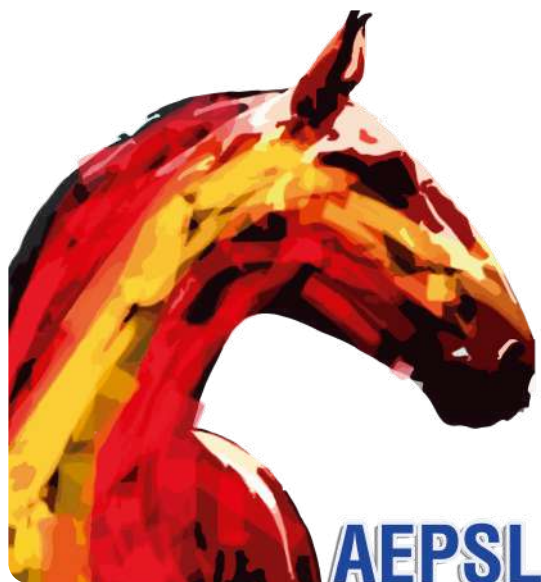
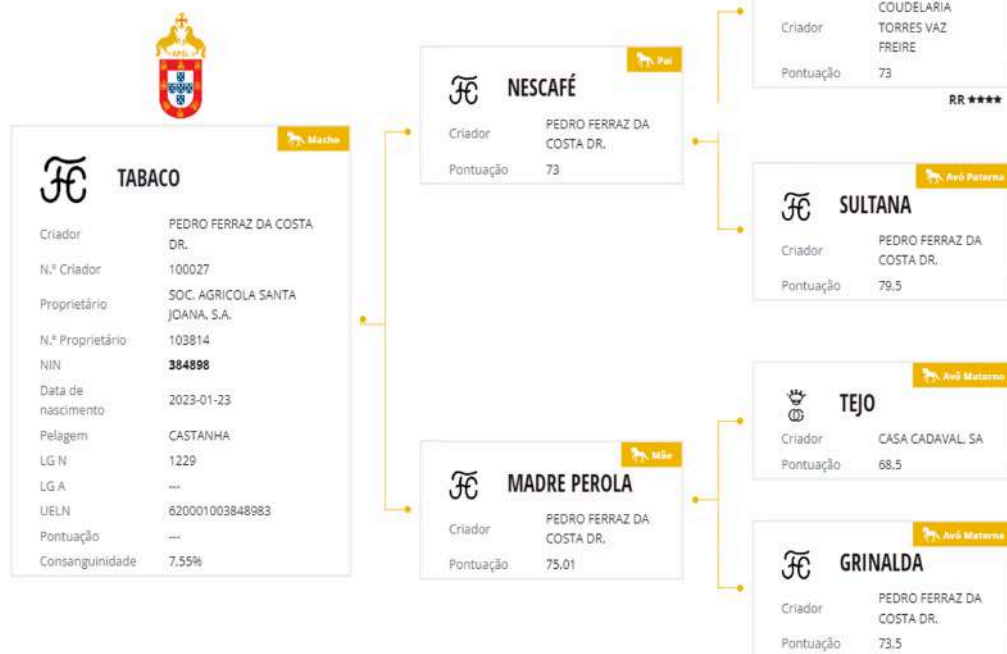
QUIETA Avó Mãe

Criador	PEDRO FERRAZ DA COSTA DR.
Pontuação	72



SECCIÓN I - Potros de 1 año - Classe I

Nº 32



¡¡Síguenos en nuestras Redes Sociales!!

Follow us on our Social Media!!



AESPL



@LUSITANOS.AESPL



@LUSITANOS.AESPL.OFICIAL

SECCIÃO II - Potros de 2 años - Classe II

Nº 33

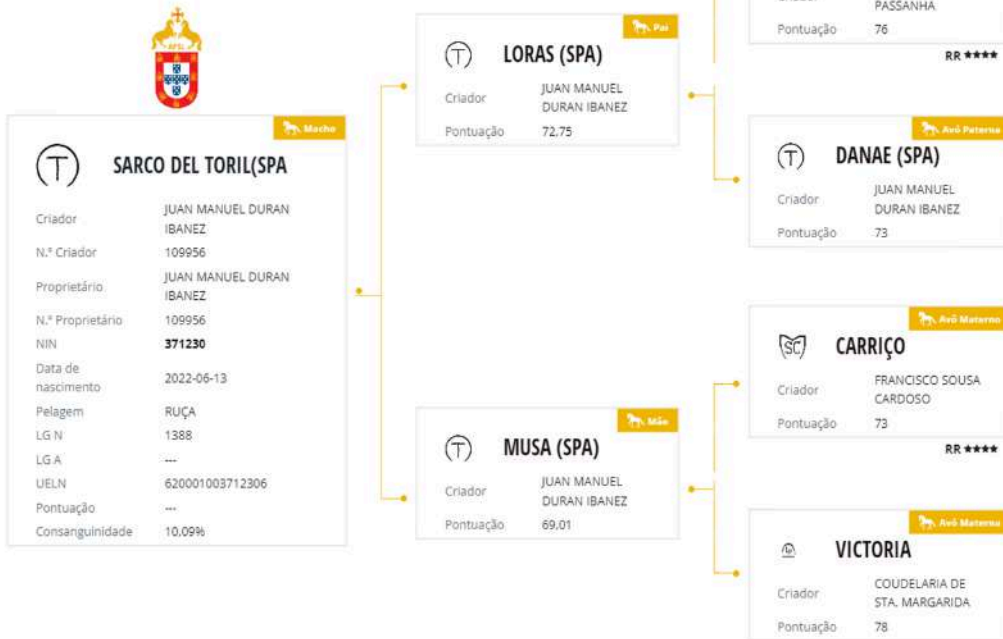


Nº 34



SEÇÃO II - Potros de 2 anos - Classe II

Nº 35



Nº 36





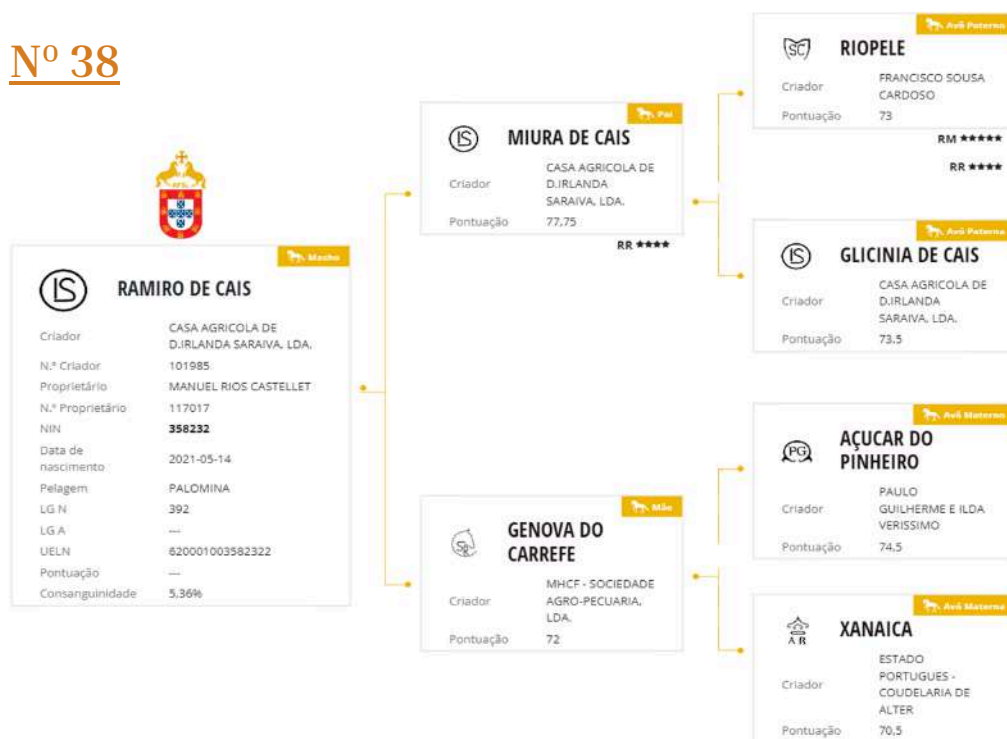
SECCIÃO II - Potros de 2 años - Classe II

Nº 37



SECCIÃO III - Potros de 3 años - Classe III

Nº 38



Nº 39

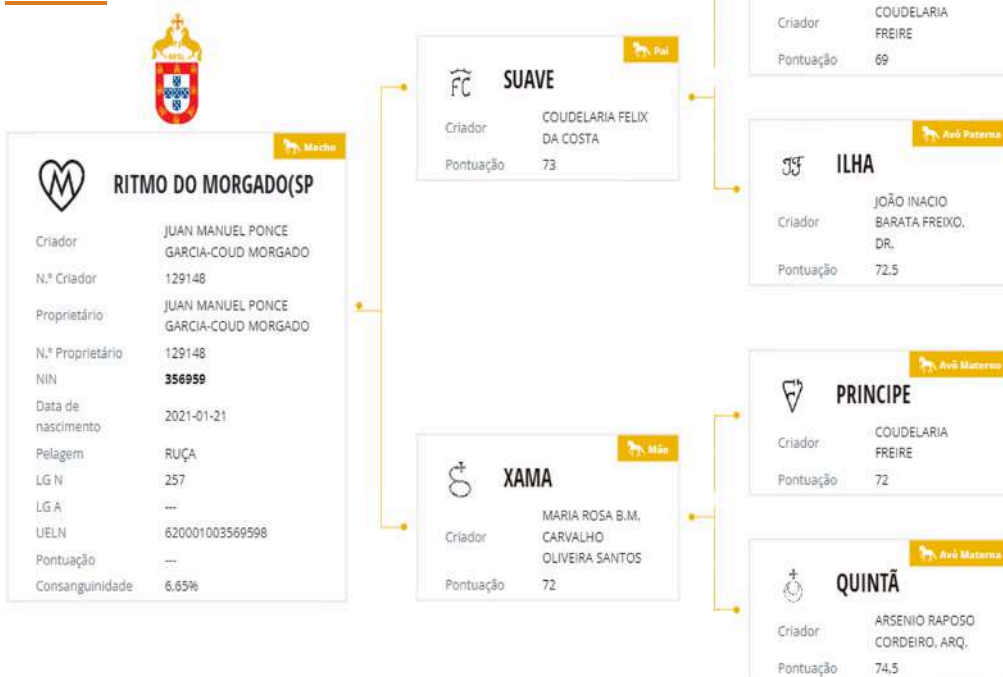


SECCIÃO III - Potros de 3 años - Classe III

Nº 40



Nº 41





SECCIÃO III - Potros de 3 años - Classe III

Nº 107

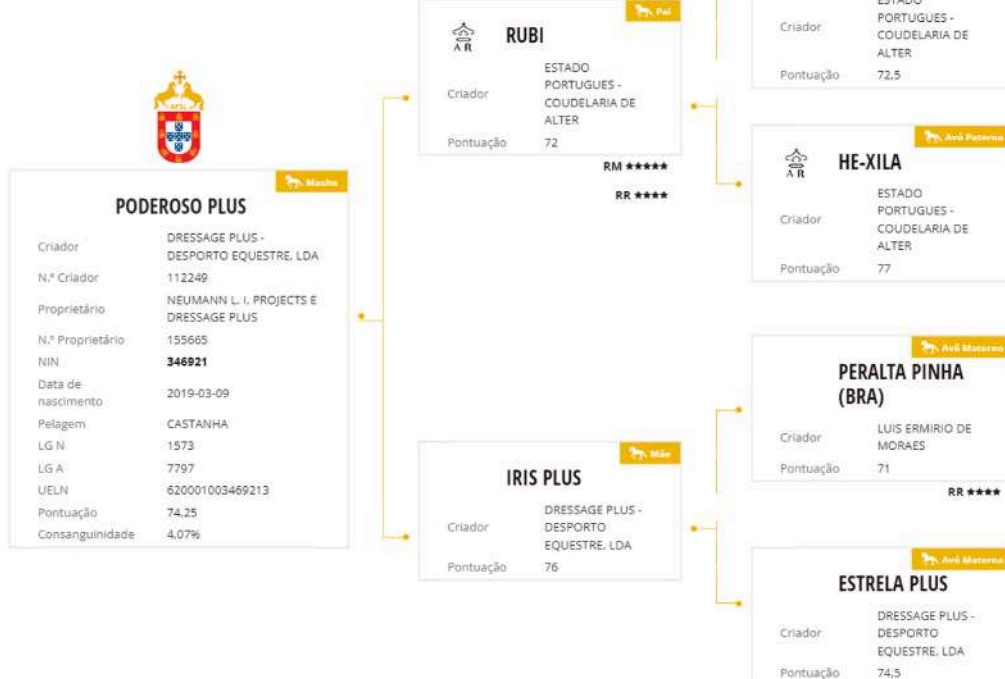


SECCIÃO V - Sementais de 5 anos... - Classe V

Nº 42

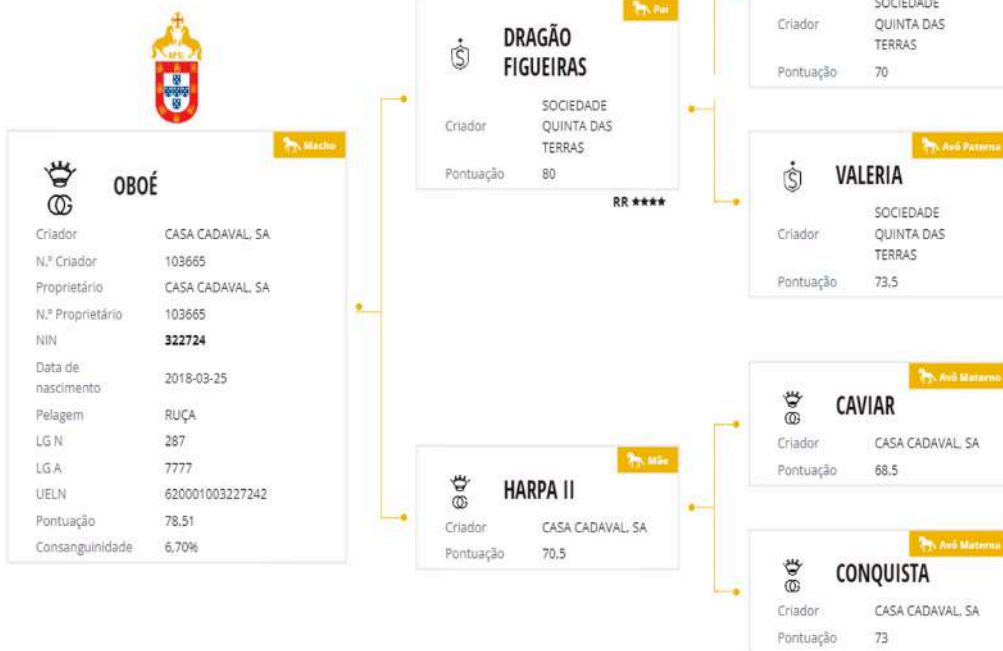


Nº 43

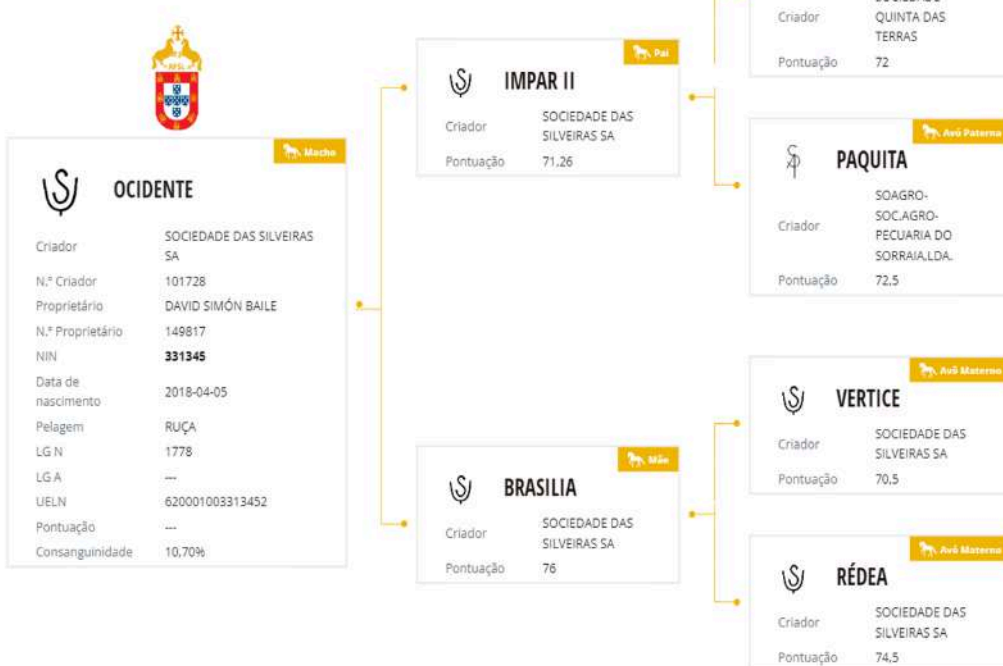


SECCIÃO V - Sementales de 5 años... - Classe V

Nº 44



Nº 45





SECCIÃO V - Sementais de 5 años... - Classe V

Nº 46

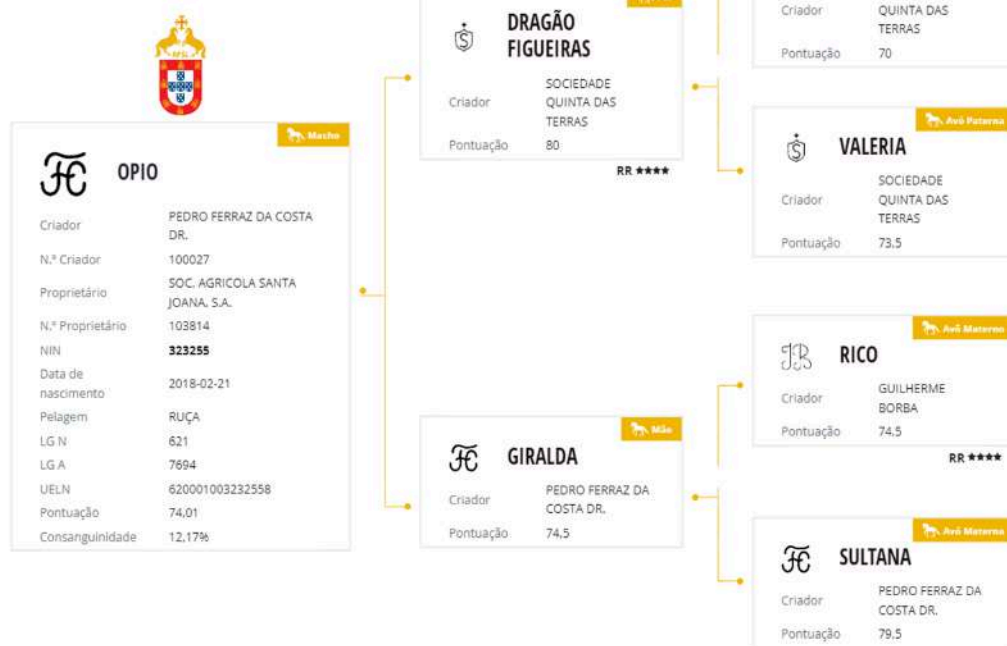


Nº 47

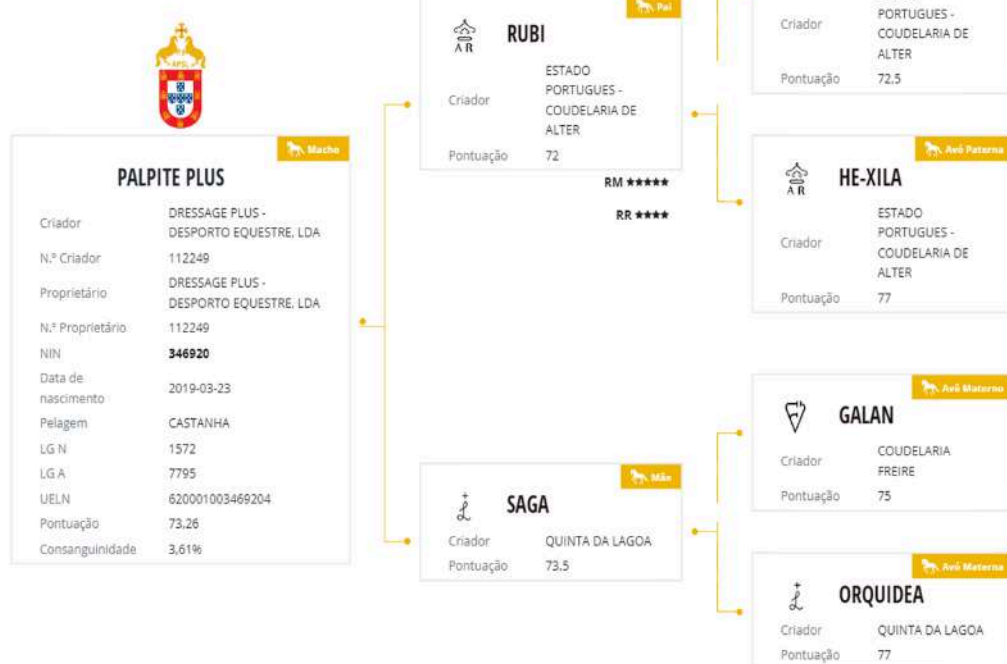


SECCIÃO V - Sementales de 5 años... - Classe V

Nº 48



Nº 49





AEPSL



AESPL



@LUSITANOS.AESPL



@LUSITANOS.AESPL.OFICIAL

Dirección:

A.E.P.S.L

**Centro de Negocios Cristina Boutique
Paseo de las Delicias n°1, despacho n°9
41001, Sevilla.**

Correo Oficina:

aepslusitanos@gmail.com

Correo Prensa:

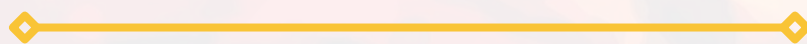
comunicacion.aepsl@gmail.com

Tlfnº: +34 696 529 179



DOMA Clásica

- Caballos Jóvenes 4, 5, 6, 7 años.



DRESSAGE

- Young Horses 4, 5, 6, 7 years.

CABALLOS JÓVENES - 4 AÑOS- Young Horses Test



Nº 51

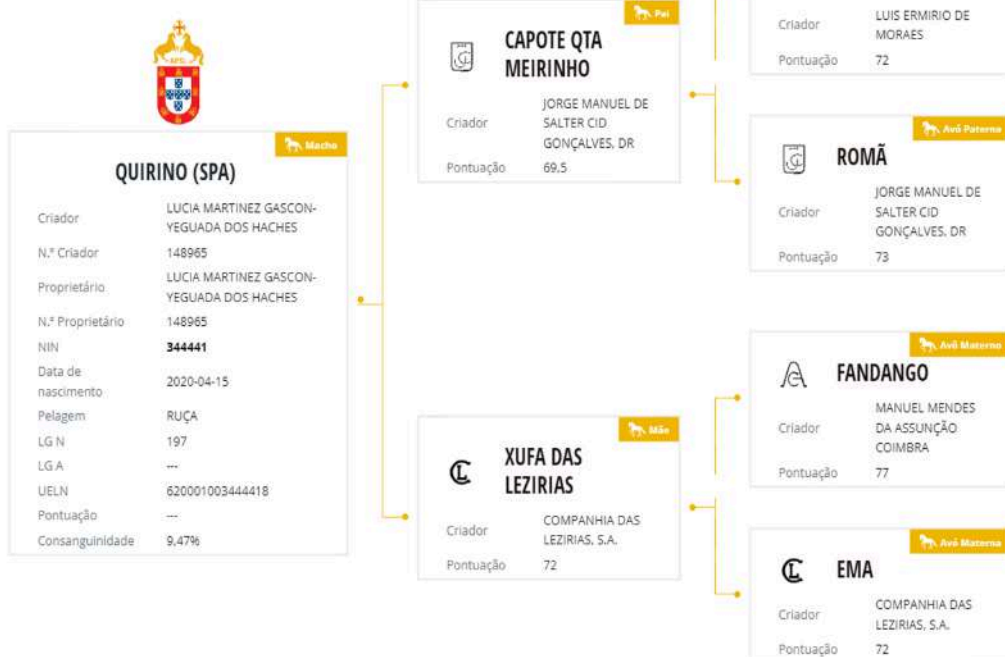


CABALLOS JÓVENES - 4 AÑOS- Young Horses Test

Nº 52

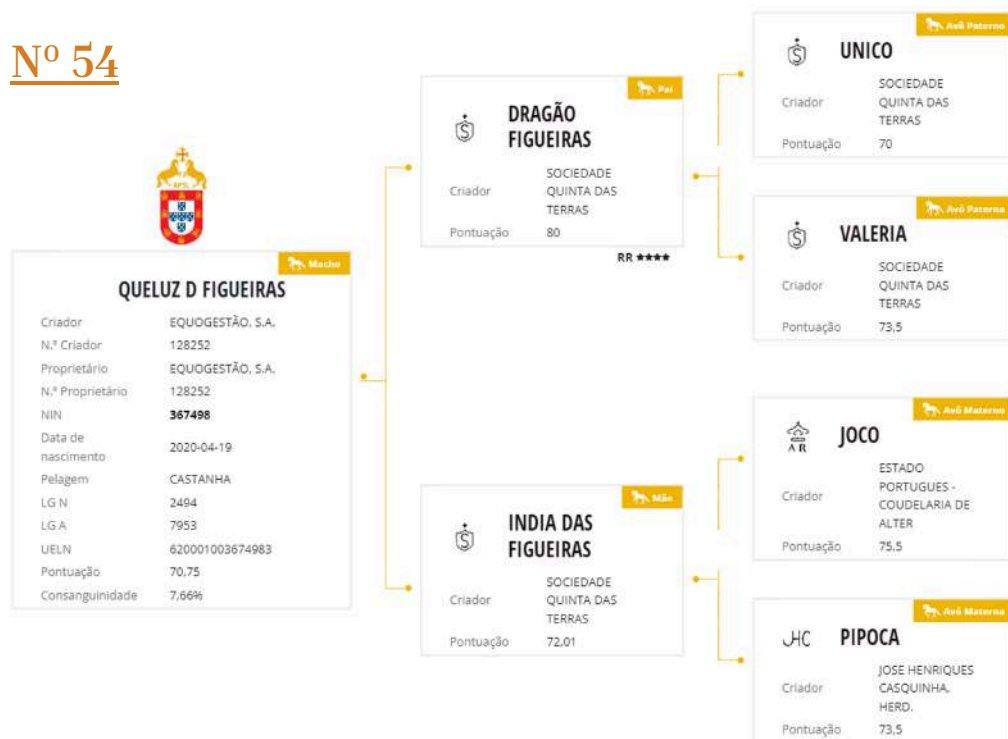


Nº 53



CABALLOS JÓVENES - 4 AÑOS- Young Horses Test

Nº 54



Nº 55



CABALLOS JÓVENES - 4 AÑOS- Young Horses Test

Nº 56



Nº 57

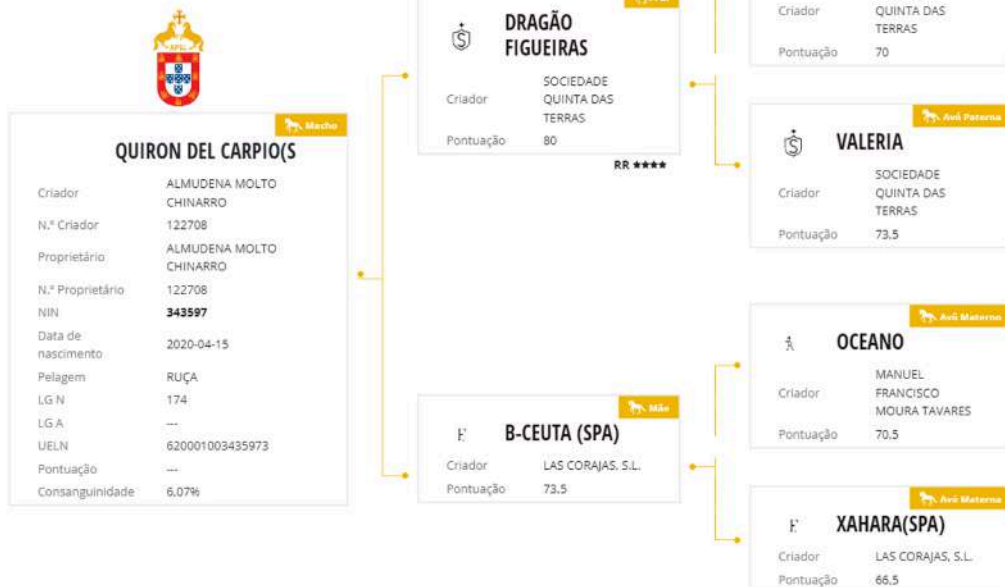


CABALLOS JÓVENES - 4 AÑOS- Young Horses Test

Nº 58



Nº 59



CABALLOS JÓVENES - 4 AÑOS- Young Horses Test

Nº 60

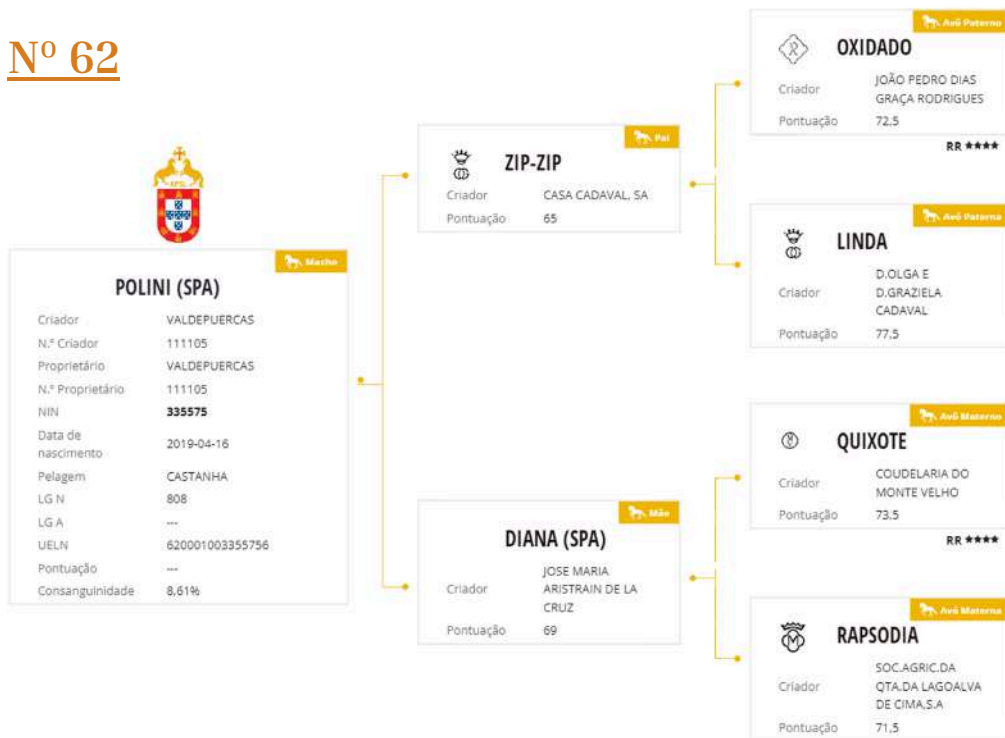


Nº 61



CABALLOS JÓVENES - 5 AÑOS- Young Horses Test

Nº 62



Nº 63

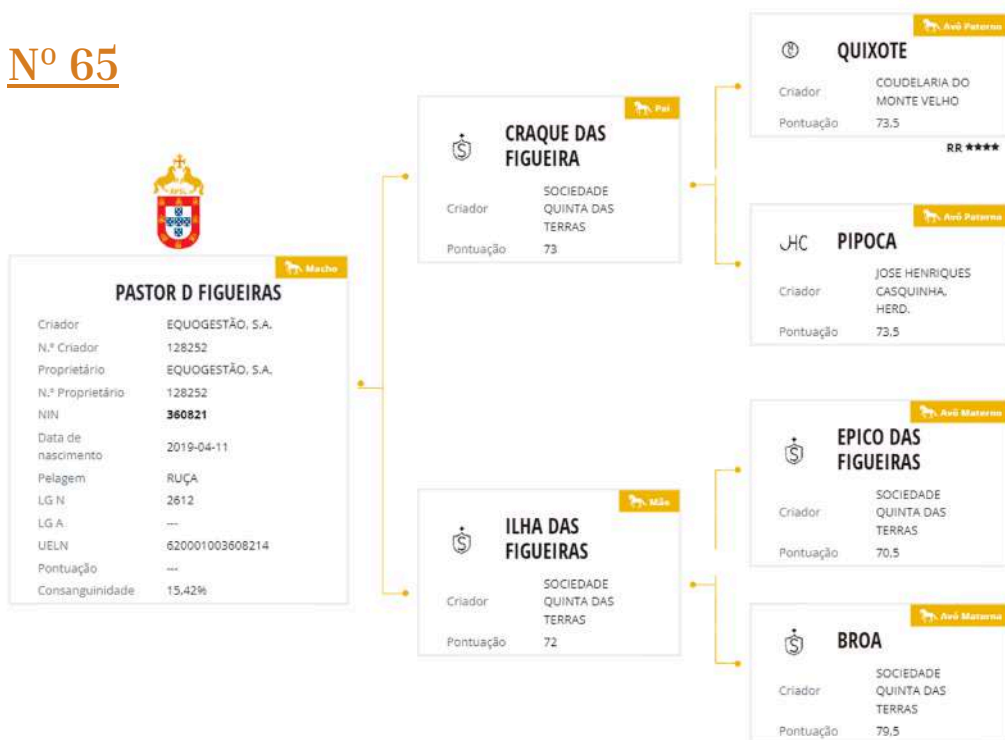


CABALLOS JÓVENES - 5 AÑOS- Young Horses Test

Nº 64

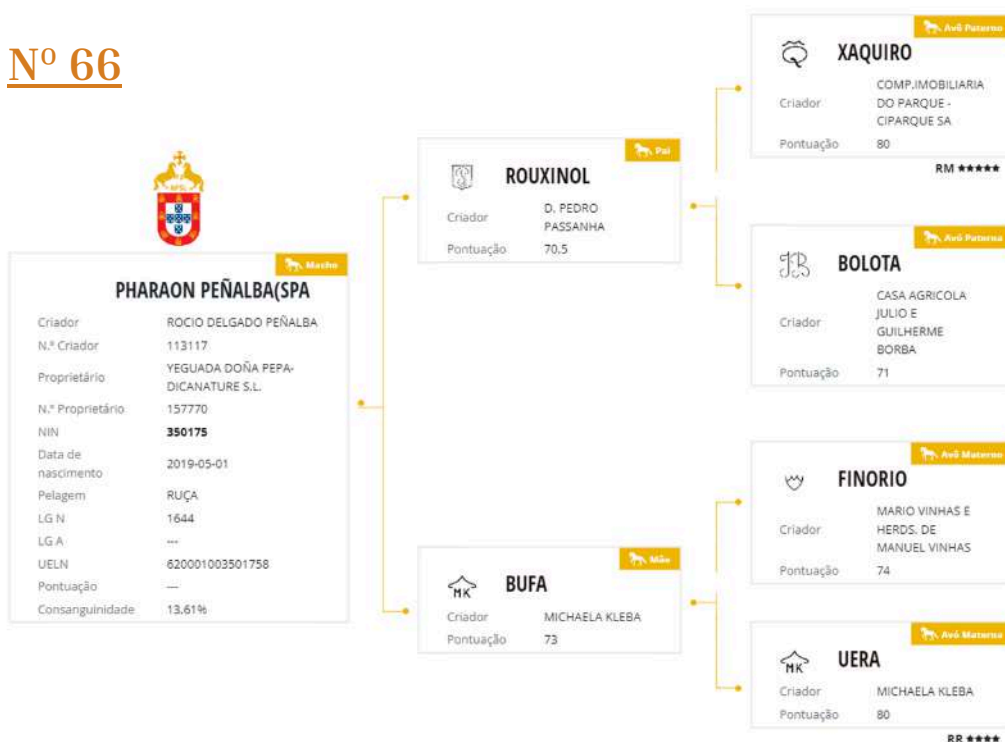


Nº 65



CABALLOS JÓVENES - 5 AÑOS- Young Horses Test

Nº 66



Nº 67

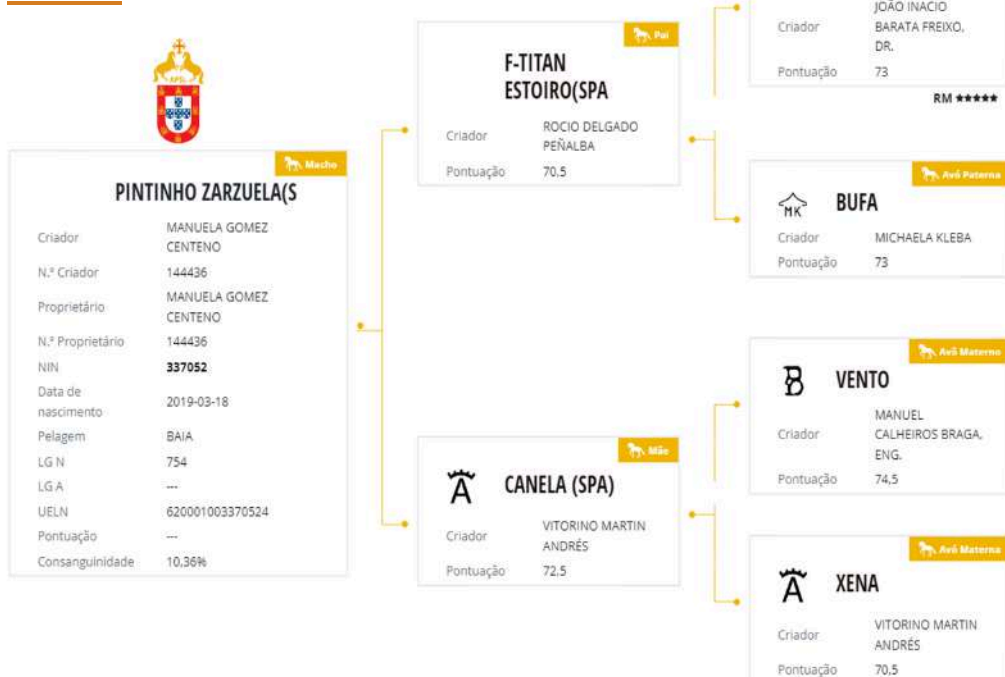


CABALLOS JÓVENES - 5 AÑOS- Young Horses Test

Nº 68



Nº 69

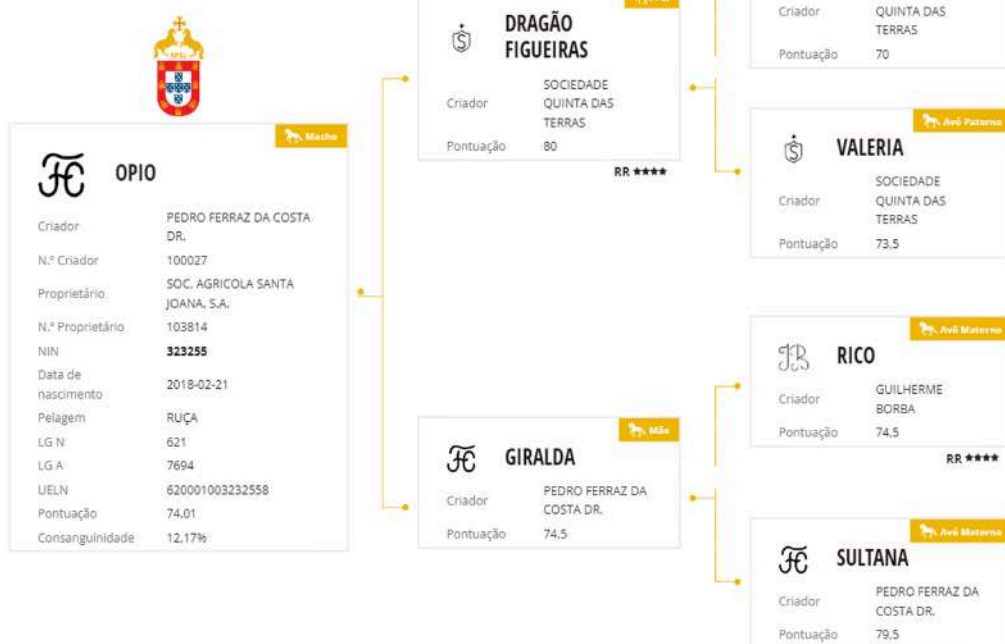


CABALLOS JÓVENES - 6 AÑOS- Young Horses Test

Nº 44



Nº 48



CABALLOS JÓVENES - 6 AÑOS- Young Horses Test

Nº 69



Nº 70



CABALLOS JÓVENES - 6 AÑOS- Young Horses Test

Nº 71



Nº 72

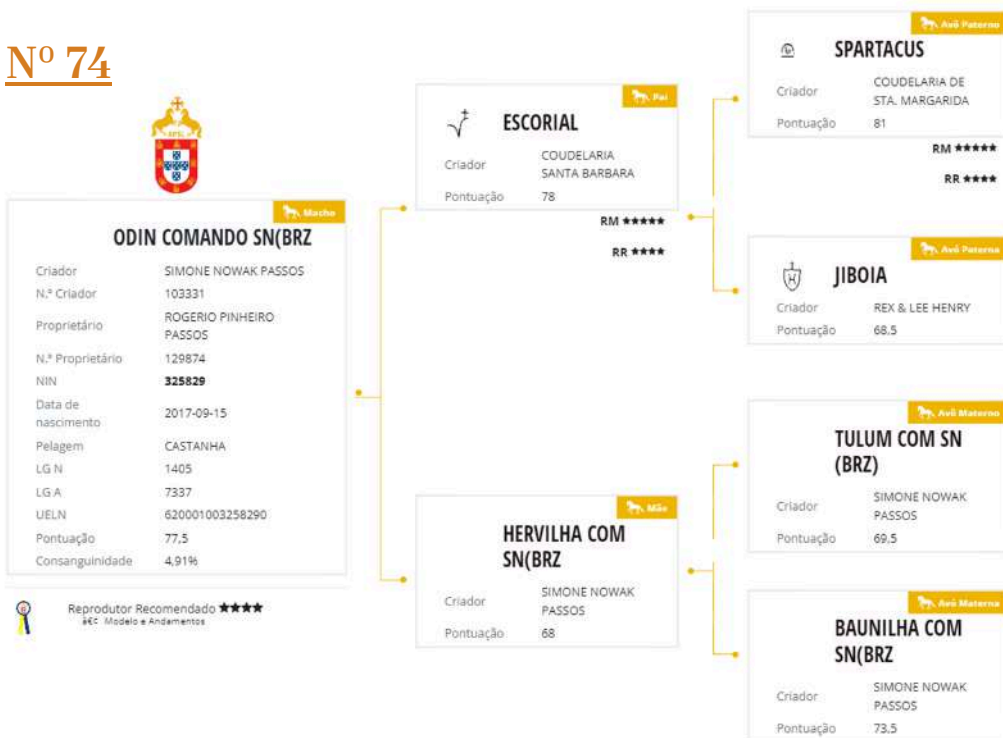


CABALLOS JÓVENES - 6 AÑOS- Young Horses Test

Nº 73

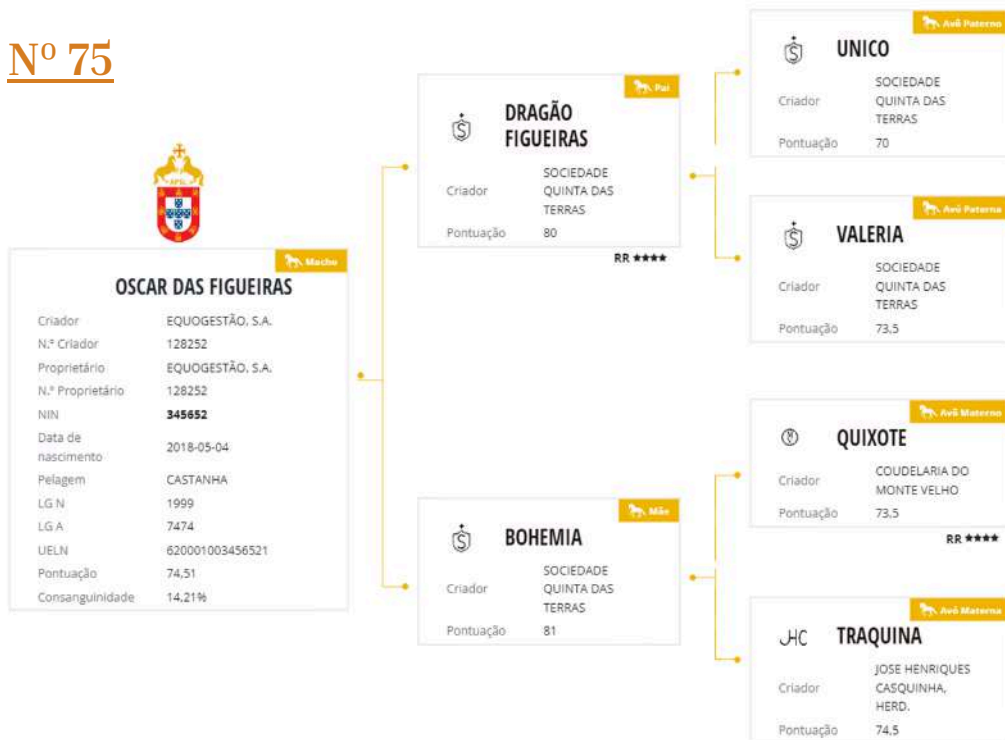


Nº 74



CABALLOS JÓVENES - 6 AÑOS- Young Horses Test

Nº 75



CABALLOS JÓVENES - 7 AÑOS- Young Horses Test

Nº 76



Nº 77



CABALLOS JÓVENES - 7 AÑOS- Young Horses Test

Nº 78

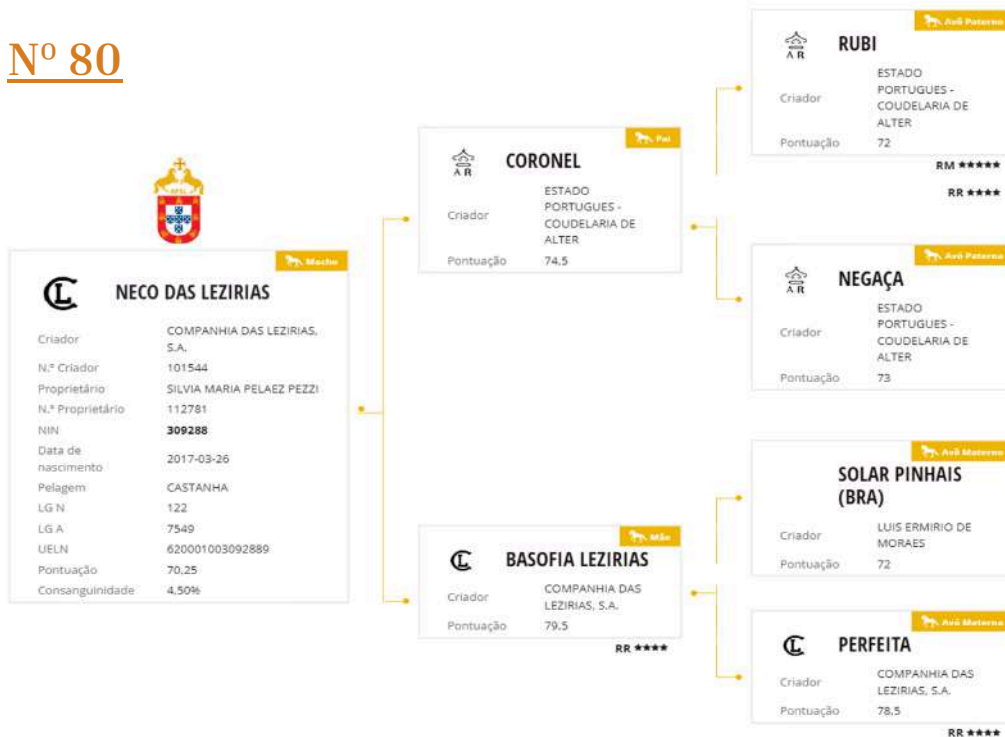


Nº 79

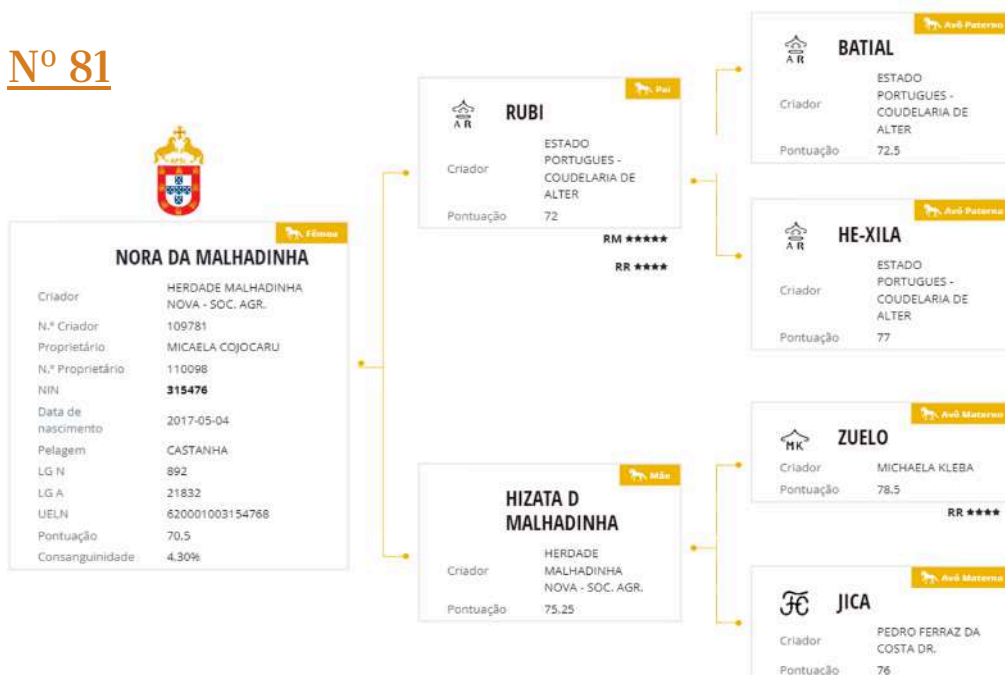


CABALLOS JÓVENES - 7 AÑOS- Young Horses Test

Nº 80



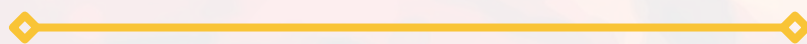
Nº 81





DOMA CLÁSICA

- San Jorge / Intermedia I



DRESSAGE

- St. Georges / Intermediate I

SAN JORGE /INTERMEDIA I - PRIX ST. GEORGES / INTERMEDIATE I

Nº 83



Nº 84

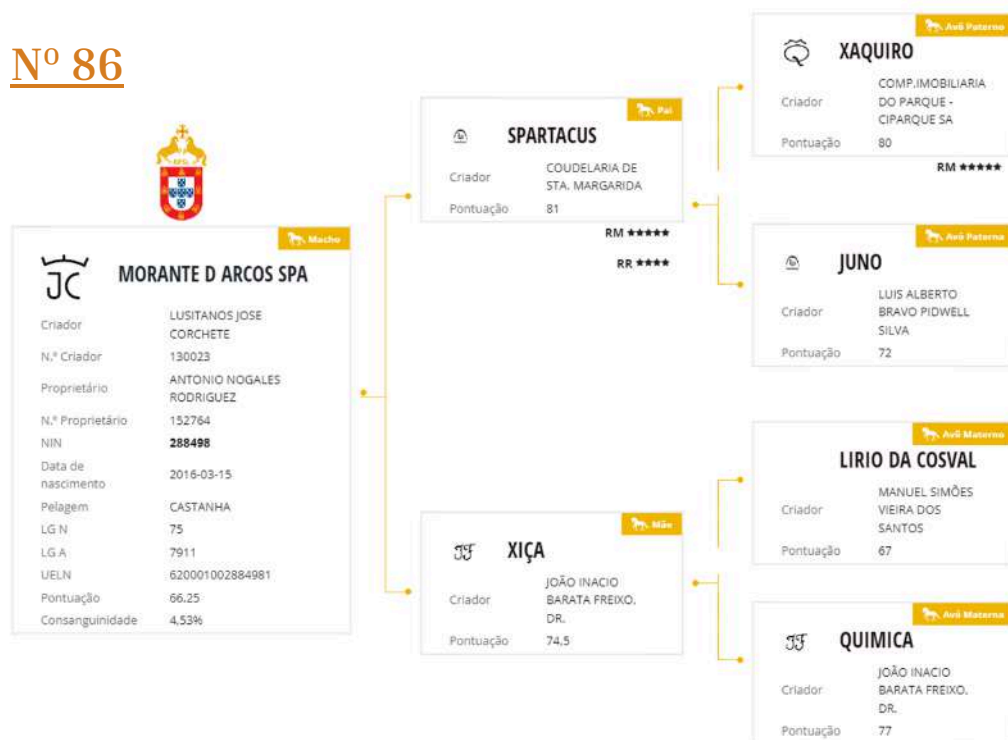


San Jorge /INTERMEDIA I - Prix St. Georges / Intermediate I

Nº 85

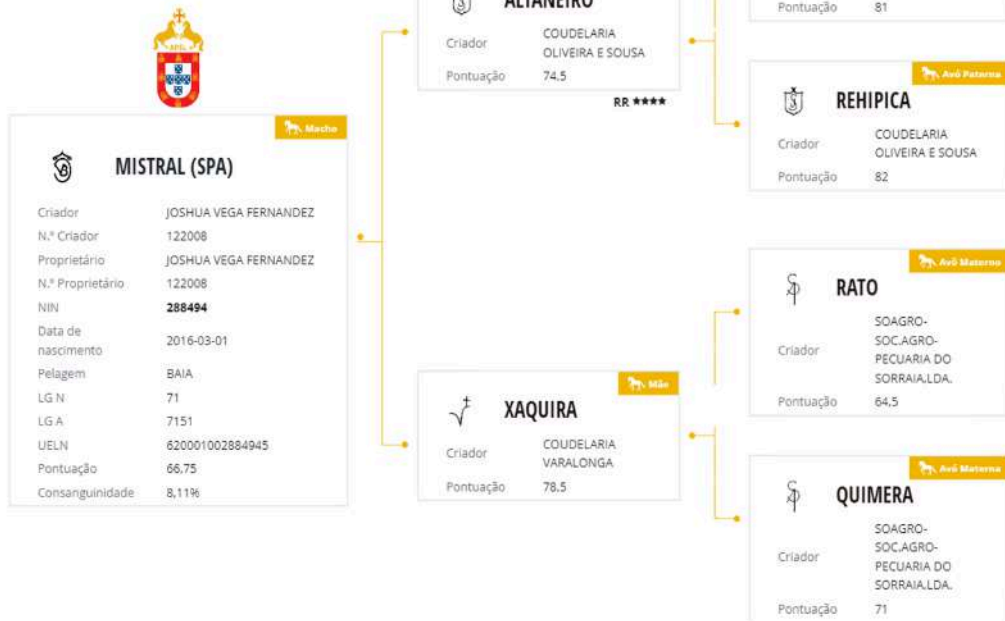


Nº 86

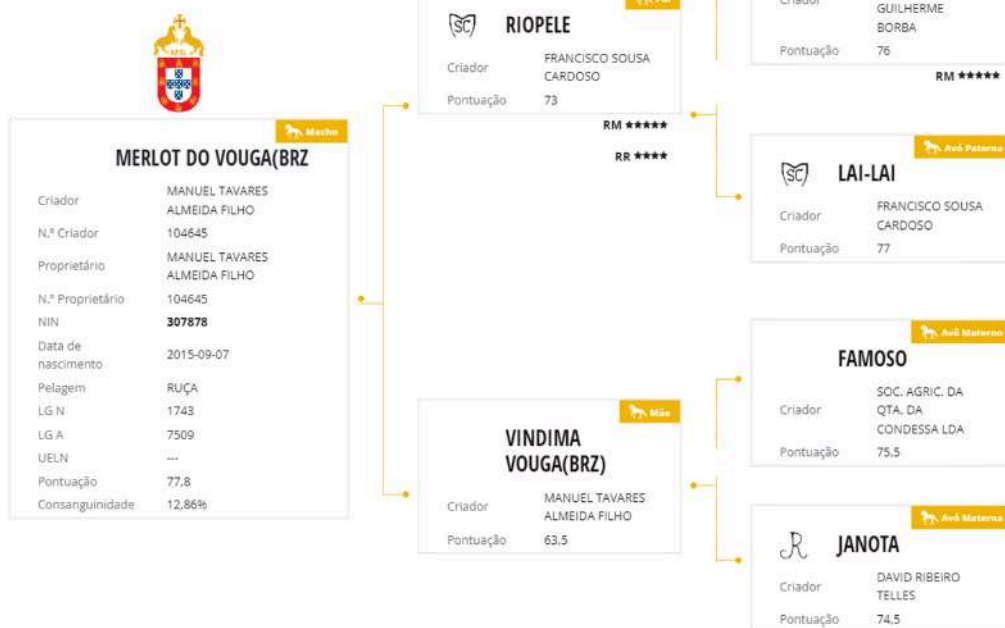


San Jorge /INTERMEDIA I - Prix St. Georges / Intermediate I

Nº 87



Nº 88

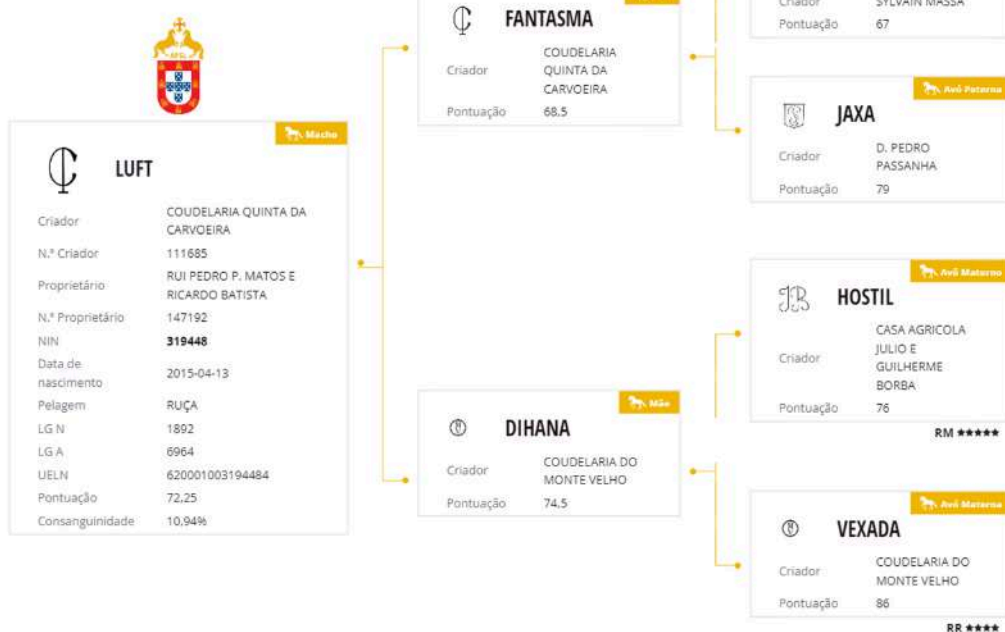


San Jorge /INTERMEDIA I - Prix St. Georges / Intermediate I

Nº 89

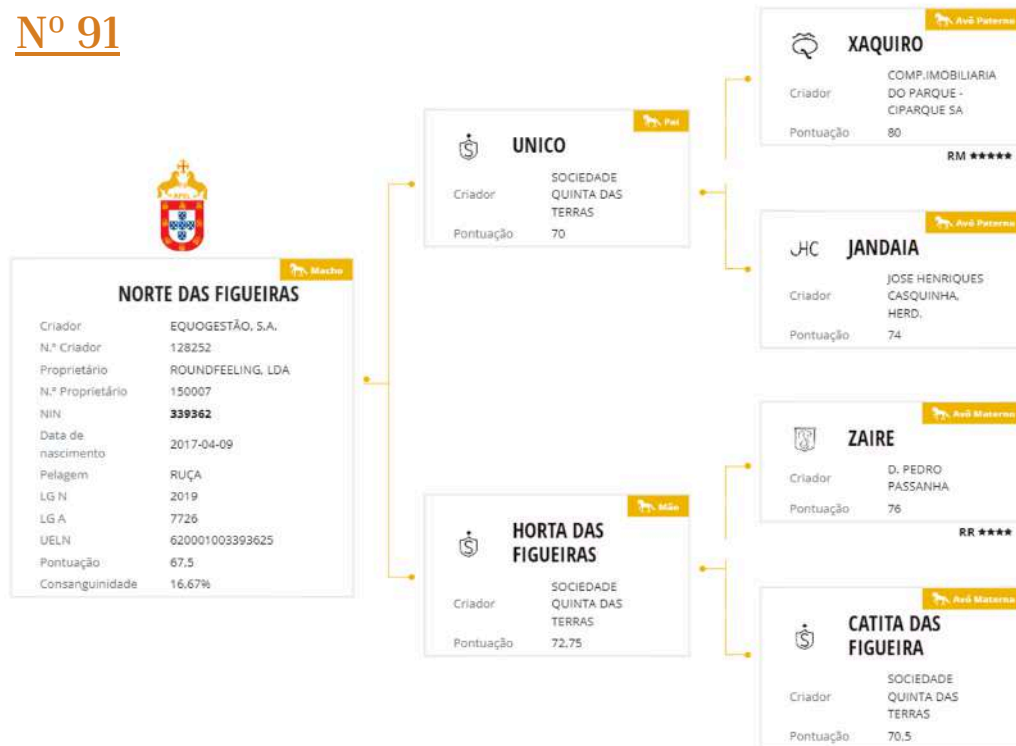


Nº 90



San Jorge /INTERMEDIA I - Prix St. Georges / Intermediate I

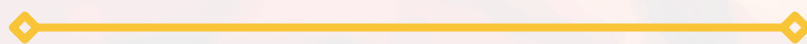
Nº 91





DOMA Clásica

- **Gran Premio.**
- **G. Premio Especial.**

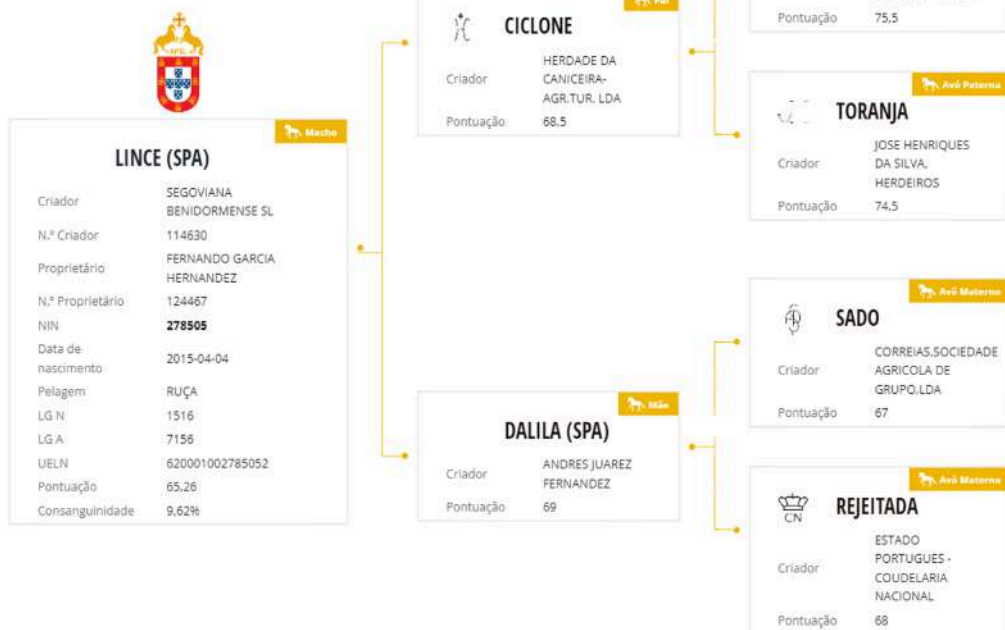


DRESSAGE

- **Grand Prix**
- **Grand Prix Special.**

GRAN PREMIO /GRAN PREMIO ESPECIAL - G.P / G.P. special

Nº 93

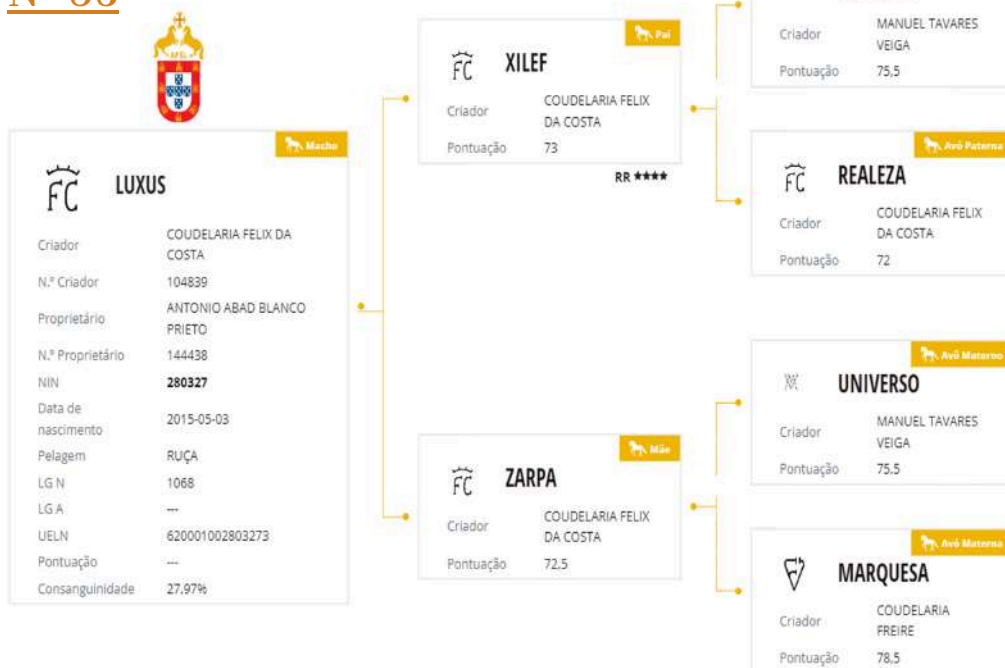


Nº 94



GRAN PREMIO /GRAN PREMIO ESPECIAL - G.P / G.P. special

Nº 95



Nº 96



GRAN PREMIO /GRAN PREMIO ESPECIAL - G.P / G.P. special

Nº 97



Nº 98



GRAN PREMIO /GRAN PREMIO ESPECIAL - G.P / G.P. SPECIAL

Nº 99

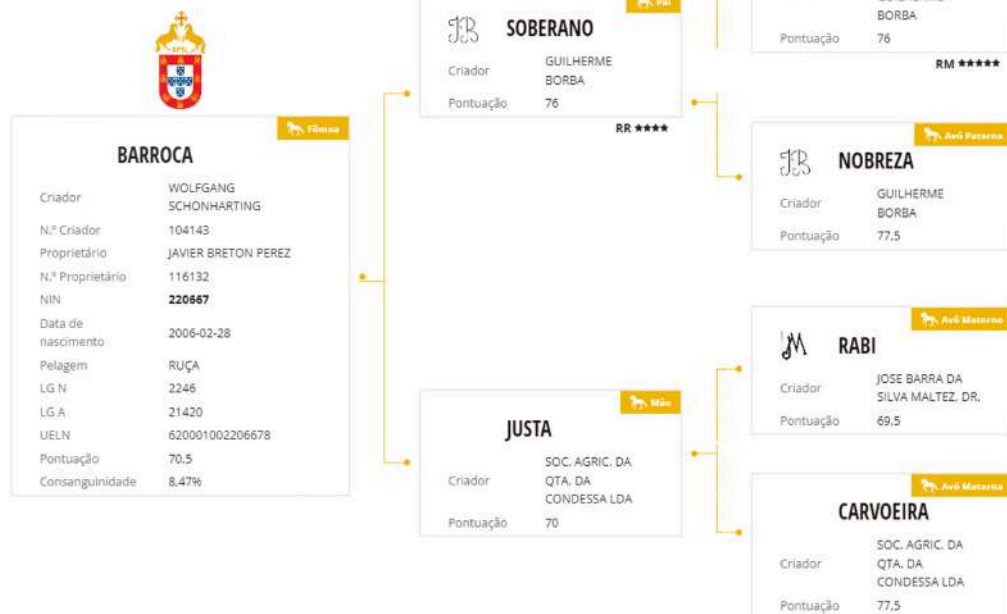


Nº 100



GRAN PREMIO /GRAN PREMIO ESPECIAL - G.P / G.P. special

Nº 101

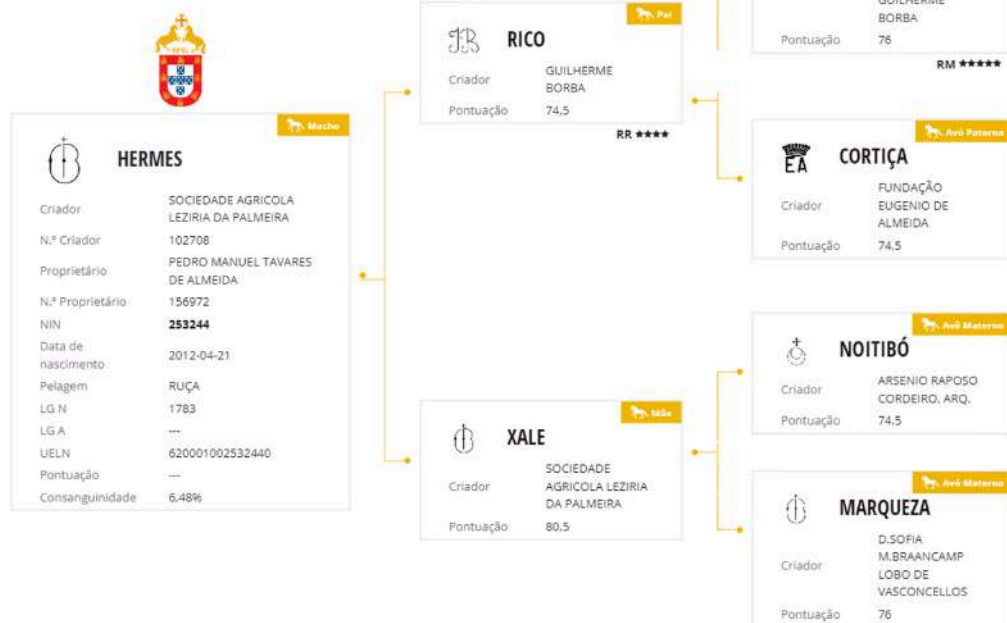


Nº 102



GRAN PREMIO /GRAN PREMIO ESPECIAL - G.P / G.P. special

Nº 103

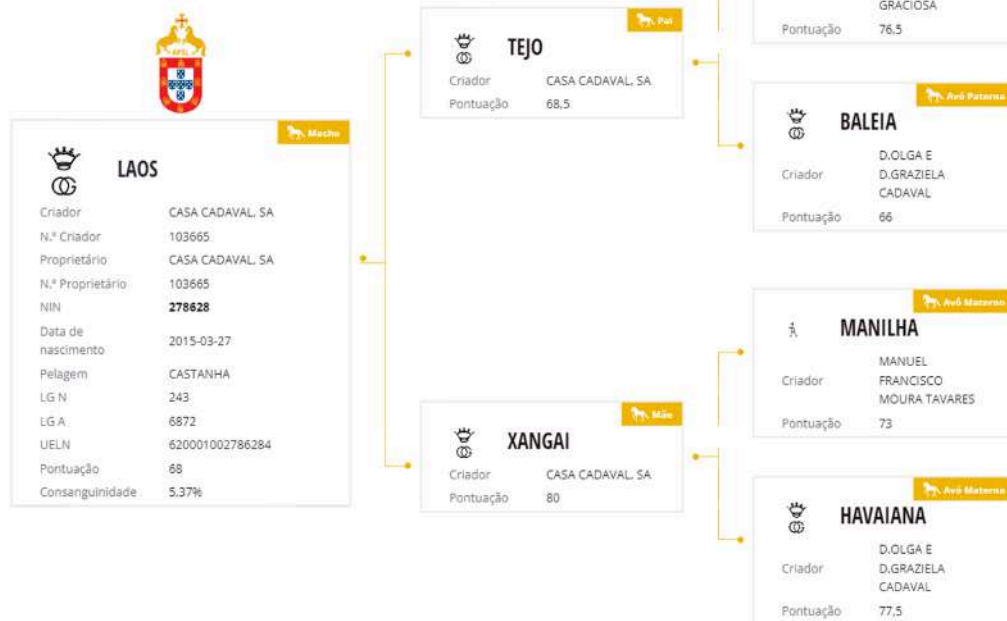


Nº 104



GRAN PREMIO /GRAN PREMIO ESPECIAL - G.P / G.P. special

Nº 105





AEPSL

Socios Ganaderos

RELACIÓN DE GANADEROS PERTENECIENTES A LA AEPSSL

F**YEGUADA HIERRO DE LA F****D. EMILIANO MARTÍN
SÁNCHEZ****SAN GÓMEZ HORSES S.L****PROMOTRANCO S.L****LUSITANOS DE "E"****FINCA TINEO****D. VÍCTOR JESÚS
MANZANO****RUFERSER S.L****AGROPECUARIA
VICTORINO MARTÍN S.L****LOS
CHQUEROS, EXPLOTACIONES
FORESTALES DE GUADALUPE S.L****YEGUADA EL HONTANAR****YEGUADA LA PERLA****YEGUADA HRNOS DE LA
FUENTE****AGRICOLA GANADERA
SANSE 2000 S.L****YEGUADA LOS LIRIOS****ARTE ECUESTRE QUINTA
DO LUAR S.L**

RELACIÓN DE GANADEROS PERTENECIENTES A LA AEPSL

**YEGUADA LA HUERTA****D. MANUEL ANTONIO
FONDON MEDINA****YEGUADA GERMAN
GILETE SANTANO****YEGUADA FELIPE LOPEZ****FINCA LA DONAIRA S.L****YEGUADA EL TORIL****VALDEPUERCAS S.L****D. JOSÉ IGNACIO PÉREZ
HERNÁNDEZ****D. DAVID PRESA ALONSO****AGRICOLA STO
PATRIARCA S.L****EL VIZIR S.L****AGRICOLA MONTELIRIO,
MANUEL MUÑOZ****YEGUADA EL CASIL****GANADERÍA BINISAFUA
DES BARRANC****D. ANTONIO GIL SUERO****YEGUADA VALLE DE
PUJEDO**

RELACIÓN DE GANADEROS PERTENECIENTES A LA AEPSL



LUSITANOS DEL CARPIO

COUDELARIA BENAIVIS



COUDELARIA GARDEL



COUDELARIA REGO DE GALO

YEGUADA FERNANDO SOL

**D. CARLOS VARELA
DONOSO**

**YEGUADA ABERLARDO
PASTOR**



**YEGUADA
VALDEARENALES**

Estirpe de Arenas



ESTIRPE ARENAS

CARLOS GARCÍA



LUSITANOS JOSÉ CORCHETE



YEGUADA RABADAN



LUSITANOS DEL URIUS



COUDELARIA MORGADO

RELACIÓN DE GANADEROS PERTENECIENTES A LA AEPSL



**LUSITANOS SEÑORIOS DEL
RAPOSO**

**AGROPECUARIA LA
FONTANA**



SH LUSITANOS



YEGUADA MAZAGATOS

**D. CARLOS GARCÍA
HERNÁNDEZ**



**YEGUADA JAVIER SOLIVERES
TOMÁS**

DO JEREZ LUSITANOS



**D. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
PARADA**



YEGUADA AL-QÁZERES

YEGUADA JUAN MANUEL MATOS



YEGUADA HNOS. FERNÁNDEZ



YEGUADA DEL DRAC



**LUSITANOS
PASTOR ZARZUELA**



**YEGUADA EL TEJAR DEL
DUERO**



**YEGUADA MARIA
VISITACIÓN**

RELACIÓN DE GANADEROS PERTENECIENTES A LA AEPSL



**YEGUADA MESAS DE LA
ZARZUELA**



YEGUADA SANCHEZ-RÍOS



YEGUADA SERGIO GALÁN

YEGUADA LA PASION



**YEGUADA
DIEGO VENTURA**



GANADERIA LOS BREZOS

**DÑA. MARÍA VICTORIA
RODRIGUEZ DEL BURGO**

**YEGUADA
CORREA SUÁREZ**



YEGUADA RANCHO ARENA



LUSITANOS JUAN NIGORRA



YEGUADA DOSHACHES



GANADERIA HRNOS MERINO

YEGUADA NAVALPARAISO



GUSTAVO BARROSO

YEGUADA VALLE DE PILAS



**LUSITANOS HUERTA DEL
ARCOS**

RELACIÓN DE GANADEROS PERTENECIENTES A LA AEPSL



LUSITANOS JAVIER
CEBRIAN



HRNOS DOMINGUEZ MATA

LUSITANOS LA CALDERUELA



YEGUADA LA CATALINA



YEGUADA
JESÚS ARIZA



YEGUADA DYR

BLAS ALVAREZ DIAZ



YEGUADA
ESCUDEIRO DIAZ



CLEMENCE FAIVRE STUD



YEGUADA
MANUEL RAMOS



LUSOS DA RAIA



YEGUADA
RAFAEL FERNÁNDEZ



YEGUADA M^a GABRIELA
HERNANDEZ TABERNILLA



YEGUADA D'RED



LUA



ALFEREZ- CRESPO

RELACIÓN DE GANADEROS PERTENECIENTES A LA AEPSSL

**YEGUADA PERRINO
MARTÍN**



LUSITANOS DO MOS

LUSITANOS DO MOS



**YEGUADA
LA APARECIDA**



**YEGUADA ARROYO DEL
LOBO**

**CRESPOSEL
CABALLOS DE DEPORTE**

**COUDELARIA FRANCISCO
Y DANIEL**



**LUSITANOS
PEDRO ITURRALDE**



AGRÍCOLAS RUIZ SLU



YEGUADA BRG

YEGUADA EL SERRANO



GANADERIA ARZA



**YEGUADA
(CV) CARREÑO VIZCAYA**



Casa Agrícola Casterrad

**CASA AGRICOLA
CASTERRAD**



TRUJILLOSOUTO

TS DRESSAGE HORSE



LUSITANOS MONTE SINAI



**YEGUADA
MUÑOYERRO**

RELACIÓN DE GANADEROS PERTENECIENTES A LA AEPSL



SEBASTIAN PEANILLA



YEGUADA SOTOMONTE

HEREDAD EL SOTO S.L

YEGUADA BLANCO CELAYA



YEGUADA EL CASTAÑO



YEGUADA SOLOMUSICA



**YEGUADA CUARTO
DE LUNA**



MPL LUSITANOS

LUSITANOS LA CANALEJA

SAJESA ANCIONES SL



HRNOS. BRETÓN Y PÉREZ

D. CRISTOBAL GIL

CALDA AG SPAIN SL



YEGUADA MASIAS

YEGUADA PEREZ MUÑOZ



EL RAPOSO®

Tu manantial de vida

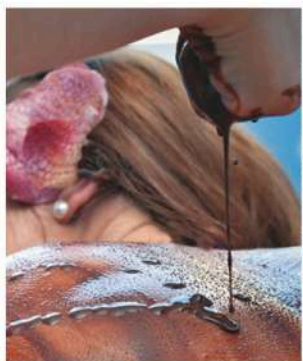
CONSULTA LAS OFERTAS DE UN DÍA. ESPECIAL BONOS REGALOS

www.balneario.net

Telfs.: 924 57 04 53 - 924 57 04 10 • Fax: 924 57 04 19
 e-mail: balneario@balneario.net • 06392 EL RAPOSO (Badajoz) España

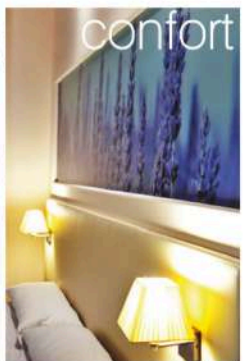


relax



Reserva tu fecha para 2025

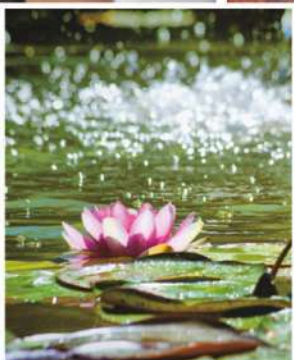
eventos



confort



calidad



luz



servicio



síguenos en



esencias&condimentos
www.bioagrosense.com



AEPSL



AESPL



@LUSITANOS.AESPL



@LUSITANOS.AESPL.OFICIAL

Dirección:
A.E.P.S.L
Centro de Negocios Cristina Boutique
Paseo de las Delicias n°1, despacho n°9
41001, Sevilla.

Correo Oficina:
aeplusitanos@gmail.com
Correo Prensa:
comunicacion.aeps@gmail.com
Tlfnº: +34 696 529 179